

Curriculum vitæ

RAYMOND BEAUDRY

Résidence :

94, Rang 3 Ouest,
Notre-Dame-des-Neiges, G0L4K0
Tél. : (418) 851-3004
Courriel : raymondbeaudry49@gmail.com

FORMATION ARTISTIQUE

2024 (février) : Formation sur la **documentation d'exposition** offerte par le centre VU avec la photographe Marion Gotti.

2023 (avril) : Formation sur **l'esthétique de la lumière** offerte par le centre VU avec le photographe Idra Labrie.

2022 (mars à juin) : *Atelier partagé* organisé par le centre Vu animé et conçu par Caroline Boileau artiste multidisciplinaire. Une série de 7 rencontres sur le **processus de création** et d'échange avec un groupe de 7 artistes en arts visuels.

2021 (mars à avril) : *Atelier partagé* organisé par le centre Vu animé et conçu par Giorgia Volpe artiste multidisciplinaire. Une série de 7 rencontres sur le **processus de création** et d'échange avec un groupe de dix photographes.

2020 (février) : Atelier organisé par le centre Vu sur les **étapes de conception et d'édition d'un livre photo**.

2019 (septembre) : Atelier ***Le dossier d'artiste***, avec Virginie Chrétien. Activité offerte par Culture Bas-Saint-Laurent. Durée : 8 heures.

2018 (mars) : Deuxième rencontre, **classe de maître avec Caroline Hayeur**. Présentation des projets photographiques. Durée : 8 heures.

2018 (mars) : Atelier ***Photographier ses œuvres en toute simplicité*** avec Jérôme Guibord. Activité offerte par Culture Bas-Saint-Laurent. Durée 8 heures.

2018 (octobre) : Première rencontre, **Classe de maître avec la photographe Caroline Hayeur sous le thème *Les recommencements***, une proposition de la commissaire Ève Cadieux. Activité offerte par Culture Bas-Saint-Laurent. Durée : 16 heures.

2010 : **Autodidacte**.

EXPOSITIONS

2027 *L'horizon des possibles. La cartographie des lieux* : la vie quotidienne au village et dans les rangs.

BeauLieu Culturel du Témiscouata, Témiscouata-sur-le-Lac.

2026 *L'horizon des possibles. La cartographie des lieux* : la vie quotidienne au village et dans les rangs.

Salle Isabelle Boulay, Complexe culturel Joseph-Rouleau, Matane.

Galerie d'art Mouvement Desjardins de l'Université du Québec à Rimouski.

2025 *L'horizon des possibles. La cartographie des lieux* : la vie quotidienne au village et dans les rangs.

Exposition au **gazebo à Sainte-Françoise**

Exposition au **Centre culturel de Trois-pistoles**

2025 *Nourrir la beauté du monde*

Lab 71, Dompierre-les-Ormes, France

Marguerite, bus citoyen itinérant du Clunisois ! France.

2024 *Nourrir la beauté du monde*

Salle Isabelle Boulay, Complexe culturel Joseph-Rouleau, Matane.

BeauLieu Culturel du Témiscouata, Témiscouata-sur-le-Lac.

2023 *Nourrir la beauté du monde*,

Galerie d'art Mouvement Desjardins de l'Université du Québec à Rimouski.

2022 *Marche des femmes de Diourbel à Popenguine au Sénégal*, Diaporama présenté au **Centre-femmes-Catherine-Leblond** à Trois-Pistoles.

2022 *La forêt réenchantée*

Galerie d'art Mouvement Desjardins de l'Université du Québec à Rimouski.

2021 *La forêt réenchantée*

BeauLieu Culturel du Témiscouata, Témiscouata-sur-le-Lac.

2020 *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux* (avec la participation de Michel Dompierre et Valérie Simonne Lavoie),

BeauLieu Culturel du Témiscouata, Témiscouata-sur-le-Lac.

2020 *La forêt réenchantée*

Exposition extérieure à **Saint-Mathieu-de-Rioux**.

Exposition extérieure **Parc de l'église à Trois-Pistoles**.

2020 *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux* (avec la participation de Michel Dompierre et Valérie Simonne Lavoie),

Parc de l'église de Trois-Pistoles dans le cadre du projet *Le Vent gourmand et les Espaces virevent.*

2019 *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux* (avec la participation de Michel Dompierre et Valérie Simone Lavoie)

Exposition dans le cadre du colloque *Innovation et territoires face aux inégalités*, **Université du Québec à Rimouski**.

Exposition à la **Bibliothèque Anne-Marie d'Amours** de Trois-Pistoles.

2018 *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux* (avec la participation de Michel Dompierre et Valérie Simone Lavoie)

Exposition à la **Micro-brasserie Le Caveau** à Trois-Pistoles et **Galerie d'art Mouvement Desjardins de l'Université du Québec à Rimouski**.

AUTRES ACTIVITÉS PHOTOGRAPHIQUES

2025 : Ateliers photo, animation des rencontres, sorties de terrain, révision des images dans le cadre de l'accompagnement d'un collectif de six personnes aidantes du Centre d'aide aux proches aidants des Basques (CAPAB) pour la réalisation de photographies et la création d'un calendrier année 2026.

2020 : Dépôt à la Bibliothèque Anne-Marie-D'Amours de Trois-Pistoles du **diaporama Marche des femmes de Diourbel à Popenguine** au Sénégal.

2022 : Réalisation d'un **corpus de photos** sur les *Activités nourricières* au Bas-Saint-Laurent pour le Département sociétés, territoires et développement de l'UQAR.

2019 : **Affiches et illustrations photographiques** pour la pièce de théâtre *Vacarmes des solitudes* du Théâtre des Grands Vents. Pièce présentée au Théâtre du Bic les 22 et 23 février 2019.

2019 : **Illustration photographique la randonnée contée** dans la forêt de Luc Malenfant pour le cahier de la programmation du *Festival Les Grandes Gueules*.

2018 : **Don** de l'exposition photo *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux* aux **Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant**.

2017-2018-2019 : Photos d'expositions, de spectacles et d'activités culturelles déposées à la **Galerie d'art Léonard-Parent, au Musée régional de Rimouski, au Vieux Théâtre de Saint-Fabien, au journal Le Mouton noir, La Rumeur du Loup, au Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC), Accueil et intégration Bas-Saint-Laurent**.

2017 : Réalisation d'une banque de photos sur le développement territorial pour la **Chaire de recherche du Canada en développement régional et territorial de l'UQAR**.

2015 : **Photo sélectionnée** dans le cadre du concours Nikon Hiver 2015 sous le thème « La lumière de l'hiver ». Concours organisé par la boutique *Camtec Photo*.

PROJETS PHOTOGRAPHIQUES

Documentaire sur les lieux de partage, coopération, entraide au sein des organismes communautaires dans la MRC les Basques.

Documentaire photographique spectacles de musique et de chanson avec des personnes âgées se produisant dans les restos-bars au Bas-Saint-Laurent.

L'intemporalité de l'éénigme des lieux : la filature de l'Île Verte.

PUBLICATIONS

2021 : « **Le partage de l'art et la question de l'art** », sur le site du centre Vu et le journal *Le Mouton Noir*, septembre 2021.

2019 : **Texte de présentation du livre de la photographe Isabelle Hayeur**, « De la Cisjordanie aux mobilisations citoyennes locales et régionales au Québec : le paysage entre le désir d'humanité et la bêtise humaine », dans *Dépayser/Stangeland*, Édition Isabelle Hayeur.

SUBVENTIONS

2025 : **Entente de développement culturel de la MRC les Basques** pour le projet *l'Horizon des possibles. La cartographie des lieux*.

2022 : Subventions du **département Sociétés, territoires et développement de l'UQAR** pour un corpus de photographies sur les activités nourricières au BSL et l'exposition photo *Nourrir la beauté du monde*.

2021 : MRC les Basques, **Fonds région et ruralité** pour le documentaire photo « Marche des femmes de Diourbel à Popenguine au Sénégal », dans le cadre du *Mois de l'histoire des Noirs*.

2020 : **Commission culturelle de la MRC des Basques et ministère de la Culture et des Communications du Québec**. Projet photographique : *La forêt réenchantée*.

2020 : Soutien financier des **Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant** pour le projet photographique : *La forêt réenchantée*.

2018 : **Entente de développement culturel de la Ville de Trois-Pistoles et du ministère de la Culture et des Communications du Québec**. Projet photographique : *Regards photographiques sur la parole conteuse et l'esprit des lieux*.

LIENS ASSOCIATIFS

Membre du conseil d'administration des Ami.e.s de l'art. La Maison du notaire (depuis 2025)

Membre du groupe de théâtre UTIL, Unité Théâtrale d'Interventions Locales (depuis 2021).

Membre du centre d'artistes Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie (depuis 2020).

Membre d'Espace F (depuis 2019).

Membre de Culture Bas-Saint-Laurent (depuis 2017).

Membre du comité de rédaction du journal *Le Mouton noir* (depuis 2016).

ACTIVITÉ DE RÉSEAUTAGE

2001 (août) : Organisation d'un séjour d'une semaine à Cluny en Bourgogne avec un collectif du domaine des arts de la région du Bas-Saint-Laurent. Une collaboration avec l'Université rurale du Clunisois et des organisations culturelles du BSL dont le Musée régional de Rimouski, Culture Bas-Saint-Laurent et Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (*le CLAC*).

FORMATION UNIVERSITAIRE

Doctorat en sociologie, Université Laval (1997).

Maîtrise en développement régional, Université du Québec à Rimouski (1990).