

VOYAGES SUR LE SAINT-LAURENT ET L'ATLANTIQUE

Université du Québec à Rimouski et Domaine Floravie
du 23 au 26 septembre 2026



« Québec », New York, Appleton & Co. 1874. Collection privée.

*Journées d'étude
accompagnées de
conférences, ateliers, visites, vernissage et lancement*

Semaine d'activités organisée par
Marie-Ange Croft, Marijo Gauthier-Bérubé,
Hubert Lemieux, Jean-René Thuot
dans le cadre des programmations
du Groupe de recherche sur la Maritimité
et du Groupe de recherche Archipel de l'UQAR

Mercredi 23 septembre

Salle Mohammed-El-Sabh (P-210) de l'ISMER
Université du Québec à Rimouski
(300, Allée des Ursulines)

15h30 **Lancement du Groupe de recherche sur la maritimité**

Allocution, par Pietro-Luciano Buono et Maxime Gohier

« La maritimité, un concept opératoire pour penser les rapports historiques et actuels des sociétés à la mer ? », par l'historien David Plouviez (Nantes Université), conférence inaugurale du Groupe de recherche sur la maritimité, animée par Maxime Gohier (UQAR). Lien Zoom : <https://uqar.zoom.us/j/89761041062?pwd=oxeklsDwYPCqFHvNedwXhkdGvN2BIO.1>

16h45 **Cocktail de bienvenue à la Mezzanine (près de l'Atrium)**

Jeudi 24 septembre

Université du Québec à Rimouski
(300, Allée des Ursulines)

10h30 **Rencontre avec le Réseau Québec Maritime et l'Institut France-Québec Maritime (K-318)**

12h-15h **« La navigation à l'estime à l'époque de la flotte Walker (1711) : atelier pratique de cartographie historique », co-animé par l'océanographe Dany Dumont (ISMER) et l'archéologue Marijo Gauthier-Bérubé (UQAR). Local D-530**

15h30 **Visite des laboratoires de recherche de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire, création et patrimoine imprimé et du Laboratoire d'Archéologie et de Patrimoine**

17h **Verre convivial à Brasserie la Baraque (106a, rue Saint-Germain Est)**

Vendredi 25 septembre

Domaine Floravie
(100, route Santerre, Rimouski)

- 9h Accueil des participantes et participants
- 9h15 Mot de bienvenue
- 9h30 « Quand la raison chavire...La "Nef royale" d'un peintre fou sous Louis XIV»,
 conférence d'ouverture par Yann Lignereux (Nantes U.), présidée par
 Claude La Charité (UQAR)
- 10h15 Pause
- 10h45 *Séance 1 - Navigation et interrelations maritimes (XVII^e-XVIII^e siècles),*
 présidée par David Plouviez (Nantes U.)
- « Des amers et des chenaux : formes et fonctions du journal de navigation en
 usage sur le fleuve Saint-Laurent à l'époque de la Nouvelle-France »,
 par Marie-Ange Croft (UQAR et UQTR) et Jean-François Palomino
 (UQAM)
- « Québec au secours de Plaisance (Terre-Neuve), 1701-1713 », par Rénald
 Lessard (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)
- 11h45 Dîner (sur place)
- 13h *Séance 2 - Vivre le quotidien en mer,* présidée par Nicolas Beaudry (UQAR)
- « "Chasser l'ennui et la peur". Survivre aux voyages maritimes,
 XVII^e-XX^e siècles », par Jean-René Thuot (UQAR)
- « La clôture en mer : récits de la traversée atlantique de deux religieuses
 françaises au XVII^e siècle », par Stéphan Martel (Site historique
 Marguerite-Bourgeois et Maison Saint-Gabriel)
- « Le voyage sur le Saint-Laurent d'une domestique à la fin du XIX^e siècle : le
 journal hybride d'Émilie Lavallée », par Mylène Bédard (U. Laval)
- 14h30 Pause

Vendredi 25 septembre (suite)

- 15h *Séance 3 – Les côtes de Terre-Neuve : patrimoine matériel et documentaire*
présidée par Maxime Gohier (UQAR)
- « Raconter l’attaque subie au Petit Nord : les pêcheurs et armateurs malouins
devant les autorités maritimes françaises (1707) », par Hubert Lemieux
(UQAR)
- « Penmarc’h et Terre-Neuve : traces matérielles d’une navigation
transatlantique (XV^e-XVIII^e siècles), par Catherine Losier
(Memorial U.) et Gaëlle Dieulefet (Nantes U.)
- 16h *Atelier rabelaisien de cuisine collective : « Sçavoir est beuvant et mangeant »*
- 17h *Démarches artistiques, présentation animée par Claude La Charité*
Lecture d’extraits de *Voyages sur le Saint-Laurent et l’Atlantique*
Chapitre sur une traversée : le projet d’écriture de Gwenn Duval
« Dix-sept jours et huit secondes »
Peindre le voyage maritime : vernissage des œuvres d’Alain Ross
- 18h30 Souper convivial Pizza italienne *Di Giorgino* (sur place)

Samedi 26 septembre

- 8h30 *Séance 4 – Regards et perspectives : du voyage à la construction du récit*
présidée par Manon Savard (UQAR)
- « De tribord à bâbord (1877) aux Legends of the Saint-Lawrence (1898) :
quatre croisières sur le Saint-Laurent », par Claude La Charité
(UQAR)
- « Vu du large : les touristes anglophones et leur découverte du
Bas-Saint-Laurent », par Alexander Reford (Heritage St. Lawrence)
- « Homo sapiens devant paysage fluvial : Pehr Kalm raconte ses rencontres
laurentiennes (1749) », par Thomas Wien (U. de Montréal)
- « Portraits des communautés côtières dans les rapports de mission de Pierre
Fortin, 1852-1867 », par Christian Blais (Bibliothèque de l’Assemblée
nationale du Québec)

Samedi 26 septembre (suite)

- 11h *Séance 5 – L'axe laurentien : lieux de mémoire et mémoire des lieux*
présidée par Dany Dumont (UQAR)
- « Quand la France revient par le Saint-Laurent. La Mission de l'amiral Jauréguiberry aux fêtes du tricentenaire de Québec en juillet 1908 : des retrouvailles en demi-teinte », par Jean-Noël Grandhomme (Université de Lorraine à Nancy)
- « Le Saint-Laurent comme tombeau : définir le paysage maritime mortuaire du capitaine J. E. Bernier », par Marijo Gauthier-Bérubé (UQAR et IRHMAS)
- 12h Dîner (sur place)
- 13h30 Excursion commentée à l'île Saint-Barnabé ou au Parc national du Bic, avec Claude La Charité et l'équipe du Laboratoire d'archéologie et de patrimoine de l'UQAR



GROUPE DE RECHERCHE
SUR LA MARITIMITÉ



CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ

CIREM16/18
XVI^e-XVIII^e SIÈCLES



Transformer l'action
Pour le Climat

UQAR

SSHRC  CRSH
CRSH  SSHRC

Québec 
Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture