

VOYAGES SUR LE SAINT-LAURENT ET L'ATLANTIQUE

Université du Québec à Rimouski et Domaine Floravie
du 23 au 26 septembre 2026



« Québec », New York, Appleton & Co. 1874. Collection privée.

*Journées d'étude
accompagnées de
conférences, ateliers, visites, vernissage et lancement*

Semaine d'activités organisée par
Marie-Ange Croft, Marijo Gauthier-Bérubé,
Hubert Lemieux, Jean-René Thuot
dans le cadre des programmations
du Groupe de recherche sur la Maritimité
et du Groupe de recherche Archipel de l'UQAR

Mercredi 23 septembre

Atrium de l'Université du Québec à Rimouski
(300, Allée des Ursulines)

15h30 **Lancement du Groupe de recherche sur la maritimité**

Mot d'ouverture, par Maxime Gohier (directeur)

« La maritimité, un concept opératoire pour penser les rapports historiques et actuels des sociétés à la mer ? », par l'historien David Plouviez (Nantes Université), conférence inaugurale du Groupe de recherche sur la maritimité, animée par Maxime Gohier (UQAR). Lien Zoom : <https://uqar.zoom.us/j/89761041062?pwd=oxeklsDwYPCqFHvNedwXhkdGvN2BIO.1>

16h45 Cocktail de bienvenue

Jeudi 24 septembre

Université du Québec à Rimouski
(300, Allée des Ursulines)

10h Rencontre avec le Réseau Québec Maritime et l'Institut France-Québec Maritime (K-318)

12h-15h « La navigation à l'estime à l'époque de la flotte Walker (1711) : atelier pratique de cartographie historique », co-animé par l'océanographe Dany Dumont (ISMER) et l'archéologue Marijo Gauthier-Bérubé (UQAR)

15h30 Visite des laboratoires de recherche de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire, création et patrimoine imprimé et du Laboratoire d'Archéologie et de Patrimoine

17h Verre convivial à Brasserie la Baraque (106a, rue Saint-Germain Est)



Vendredi 25 septembre

Domaine Floravie
(100, route Santerre, Rimouski)

- 8h30 Accueil des participantes et participants
- 8h45 Mot de bienvenue
- 9h « Quand la raison chavire...La "Nef royale" d'un peintre fou sous Louis XIV»,
conférence d'ouverture par Yann Lignereux (Nantes U.), présidée par
Claude La Charité (UQAR)
- 9h45 Pause
- 10h15 *Séance 1 - Navigation et interrelations maritimes (XVII^e-XVIII^e siècles),*
présidée par David Plouviez (Nantes U.)
- « Québec au secours de Plaisance (Terre-Neuve), 1701-1713 », par Rénald
 Lessard (Bibliothèque et Archives nationales du Québec)
- « "Il faut sçavoir bien les Chenaux du fleuve St-Laurent pour y naviguer
 sûrement" », par Marie-Ange Croft (UQAR et UQTR)
- « Raconter l'attaque subie au Petit Nord : les pêcheurs et armateurs malouins
 devant les autorités maritimes françaises (1707) », par Hubert Lemieux
 (UQAR)
- 11h45 Dîner (sur place)
- 13h *Séance 2 - Vivre le quotidien en mer,* présidée par Nicolas Beaudry (UQAR)
- « "Chasser l'ennui et la peur". Survivre aux voyages maritimes,
 XVII^e-XX^e siècles », par Jean-René Thuot (UQAR)
- « La clôture en mer : récits de la traversée atlantique de deux religieuses
 françaises au XVII^e siècle », par Stéphan Martel (Site historique
 Marguerite-Bourgeois et Maison Saint-Gabriel)
- « Le voyage sur le Saint-Laurent d'une domestique à la fin du XIX^e siècle : le
 journal hybride d'Émilie Lavallée », par Mylène Bédard (U. Laval)
- 14h30 Pause

Vendredi 25 septembre (suite)

- 15h *Séance 3 – Les côtes atlantiques : patrimoine matériel et documentaire*
présidée par Maxime Gohier (UQAR)
- « The Labrador Travels of Louis Jolliet and the Importance of Documents in a Time of Heritage Loss », par Lisa Rankin (Memorial U.)
- « Penmarc'h et Terre-Neuve : traces matérielles d'une navigation transatlantique (XV^e-XVIII^e siècles), par Catherine Losier (Memorial U.) et Gaëlle Dieulefet (Nantes U.)
- 16h *Atelier rabelaisien de cuisine collective : « Sçavoir est beuvant et mangeant »*
- 17h *Démarches artistiques, présentation animée par Camille Deslauriers*
Chapitre sur une traversée : le projet d'écriture de Gwenn Duval
« Dix-sept jours et huit secondes »
Peindre le voyage maritime : vernissage des œuvres d'Alain Ross
- 18h30 Souper convivial Pizza italienne *Di Giorgino* (sur place)

Samedi 26 septembre

- 8h30 *Séance 4 – Regards et perspectives : du voyage à la construction du récit*
présidée par Manon Savard (UQAR)
- « De tribord à bâbord (1877) aux Legends of the Saint-Lawrence (1898) : quatre croisières sur le Saint-Laurent », par Claude La Charité (UQAR)
- « Vu du large : les touristes anglophones et leur découverte du Bas-Saint-Laurent », par Alexander Reford (Heritage St. Lawrence)
- « Homo sapiens devant paysage fluvial : Pehr Kalm raconte ses rencontres laurentiennes (1749) », par Thomas Wien (U. de Montréal)
- « Portraits des communautés côtières dans les rapports de mission de Pierre Fortin, 1852-1867 », par Christian Blais (Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec)
- 10h30 Pause

Samedi 26 septembre (suite)

- 11h *Séance 5 – L'axe laurentien : lieux de mémoire et mémoire des lieux*
présidée par Dany Dumont (UQAR)
- « Quand la France revient par le Saint-Laurent. La Mission de l'amiral Jauréguiberry aux fêtes du tricentenaire de Québec en juillet 1908 : des retrouvailles en demi-teinte », par Jean-Noël Grandhomme (Université de Lorraine à Nancy)
- « Le Saint-Laurent comme tombeau : définir le paysage maritime mortuaire du capitaine J. E. Bernier », par Marijo Gauthier-Bérubé (UQAR et IRHMAS)
- 12h Dîner (sur place)
- 13h30 Excursion commentée à l'île Saint-Barnabé ou au Parc national du Bic, avec Claude La Charité et l'équipe du Laboratoire d'archéologie et de patrimoine de l'UQAR



GROUPE DE RECHERCHE
SUR LA MARITIMITÉ



CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ

CIREM16/18
XVI^e-XVIII^e SIÈCLES



Transformer l'action
Pour le Climat

UQAR

SSHRC  CRSH
CRSH  SSHRC

Québec 
Fonds de recherche – Nature et technologies
Fonds de recherche – Santé
Fonds de recherche – Société et culture