Baccalauréat en histoire - 7758

CRÉDITS :

90 crédits, Premier cycle

GRADE, DIPLÔME OU ATTESTATION :

Baccalauréat ès arts (B.A.)

OBJECTIFS :

Ce programme s'adresse aux personnes intéressées à acquérir ou à approfondir des connaissances sur l'évolution humaine et à acquérir la méthodologie historique et qui sont désireuses de développer des connaissances et des habiletés d'intervention en matière de culture.

Ce programme vise à :

- éclairer le passé humain en offrant un éventail de connaissances, aux niveaux régional, national et mondial;

- acquérir une vaste culture historique intégrant le sens de la globalité, avec les dimensions économique, démographique, politique et culturelle;

- initier les étudiantes et les étudiants à une solide méthodologie de recherche, fondée sur la dimension critique du métier d'historien, à une réflexion sur les grands courants historiographiques et sur l'épistémologie de l'histoire;

- doter les étudiantes et les étudiants d'une formation de base ou d'un perfectionnement dans le domaine de la culture, à l'aide d'activités d'acquisition de savoirs et de pratiques, de recherche et de création;

- former aux pratiques et interventions génératrices de développement culturel, notamment par un stage en milieu de travail.

INFORMATION SUR L'ADMISSION :

Lieu d'enseignement	Régime	Trimestres d'admission			Étudiants étrangers		
		Aut.	Hiv.	Été	Aut.	Hiv.	Été
Campus de Rimouski	TC	✓	✓		✓	✓	
	TP	✓	✓	✓			

TC : Temps complet
TP : Temps partiel

CONDITIONS D'ADMISSION :

Base collégiale au Québec

Être titulaire d'un diplôme d'études collégiales (DEC).

Compétences linguistiques en français :

La candidate ou le candidat qui ne peut faire la preuve de ses compétences linguistiques en français selon les critères de la "Politique relative à la maîtrise du français" devra se soumettre à un examen institutionnel de français, après avoir reçu une convocation à cet effet. En cas d'échec à l'examen, la réussite d'un cours de français sera exigée et l'inscription à ce cours est obligatoire dès le trimestre suivant.

Base études hors Québec

Être titulaire d'un diplôme équivalent au diplôme d'études collégiales (DEC) québécois.

Compétences linguistiques en français :

La candidate ou le candidat qui ne peut faire la preuve de ses compétences linguistiques en français selon les critères de la "Politique relative à la maîtrise du français" devra se soumettre à un examen institutionnel de français, après avoir reçu une convocation à cet effet. En cas d'échec à l'examen, la réussite d'un cours de français sera exigée et l'inscription à ce cours est obligatoire dès le trimestre suivant.

Base expérience

La candidate ou le candidat doit avoir enseigné, travaillé ou étudié pendant un an dans un domaine où l'on fait appel à des connaissances en histoire ou à des connaissances dans un champ des sciences humaines.

Compétences linguistiques en français :

La candidate ou le candidat qui ne peut faire la preuve de ses compétences linguistiques en français selon les critères de la "Politique relative à la maîtrise du français" devra se soumettre à un examen institutionnel de français, après avoir reçu une convocation à cet effet. En cas d'échec à l'examen, la réussite d'un cours de français sera exigée et l'inscription à ce cours est obligatoire dès le trimestre suivant.

PLAN DE FORMATION :

Trimestre 1

HIS10019	Méthodologie de l'histoire (3 cr.)
HIS11119	Le monde antique (3 cr.)
HIS11219	La Nouvelle-France (3 cr.)
	Six (6) crédits optionnels

Trimestre 2

HIS12019	L'histoire par les sources (3 cr.)
HIS12119	Le Moyen Âge en Occident (3 cr.)
HIS12219	Le Canada sous le régime britannique (3 cr.)
	Six (6) crédits optionnels

Règlement pédagogique particulier :

Pour s'inscrire au cours HIS 120 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi quinze (15) crédits en histoire ou dans une discipline pertinente.

Trimestre 3

HIS13025	Historiographie (3 cr.) (HIS10019)
HIS13119	L'époque moderne (3 cr.)
	Neuf (9) crédits optionnels

Règlement pédagogique particulier :

Pour s'inscrire aux cours HIS 130 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi trente (30) crédits en histoire dont le cours HIS 100 19.

Trimestre 4

HIS14025	Épistémologie et sociologie de l'histoire (3 cr.) (HIS10019)
HIS14219	L'Europe contemporaine (3 cr.)
HIS14319	Le Québec depuis la Confédération (3 cr.)
	Six (6) crédits optionnels

Règlement pédagogique particulier :

Pour s'inscrire aux cours HIS 140 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi trente (30) crédits en histoire dont le cours HIS 100 19.

Trimestre 5

Quinze (15) crédits optionnels

Trimestre 6

Quinze (15) crédits optionnels

De 30 à 48 crédits choisis dans les blocs A, B et C :

Bloc A : "Les Amériques"

HIS20019	Histoire culturelle du Québec (3 cr.)
HIS20119	Histoire des régions de l'Est-du-Québec (3 cr.)
HIS20219	Histoire de l'Amérique latine (3 cr.)
HIS20319	Histoire des États-Unis d'Amérique (3 cr.)
HIS20419	Migrations et espace habité au Québec aux XIXe et XXe siècles (3 cr.)
HIS20519	Les peuples autochtones de l'Amérique du Nord (3 cr.)
HIS20619	Histoire sociale de l'architecture au Québec (3 cr.)
HIS20719	Histoire du Canada contemporain (3 cr.)
HIS20819	Histoire des Acadiens (3 cr.)
HIS20919	Historiographie du Québec (3 cr.)
HIS21019	Marginalité et exclusion dans le Canada préindustriel (3 cr.)

Bloc B : "Le monde"

HIS22019	Histoire de l'Asie orientale contemporaine (3 cr.)
HIS22119	Histoire de l'Afrique depuis 1800 (3 cr.)
HIS22219	La construction de l'Europe du XVIIIe siècle à nos jours (3 cr.)
HIS22319	Histoire de la Grande-Bretagne contemporaine (3 cr.)
HIS22419	La Révolution française et l'Empire (3 cr.)

HIS22519	Histoire de la France contemporaine (3 cr.)
HIS22619	Histoire du monde musulman (3 cr.)
HIS22719	Fascisme et nazisme en Europe (3 cr.)
HIS22819	Histoire de la Russie contemporaine (3 cr.)
HIS22919	Histoire des pays scandinaves (3 cr.)

Bloc C : "Thématique"

HIS24019	La civilisation gréco-romaine (3 cr.) (HIS11119)
HIS24119	Histoire maritime (3 cr.)
HIS24219	Histoire des sciences et des technologies (3 cr.)
HIS24319	Histoire des femmes (3 cr.)
HIS24419	Genre, corps et sexualité (3 cr.)
HIS24519	Le monde atlantique (3 cr.)
HIS24619	Introduction aux arts de l'Occident (3 cr.)
HIS24719	Histoire et culture matérielle (3 cr.)
HIS24819	Séminaire thématique en histoire (3 cr.)
HIS24919	Séminaire thématique en histoire II (3 cr.)
HIS26019	Histoire des idées politiques (3 cr.)
SCI20001	Histoire des sciences et des technologies (3 cr.)

Règlements pédagogiques particuliers :

Pour s'inscrire au cours HIS 240 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi le cours HIS 111 19.

Pour s'inscrire au cours HIS 247 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi quinze (15) crédits en histoire ou dans une discipline pertinente.

De six (6) à quinze crédits choisis dans le bloc D :

Bloc D : "Terrains et pratiques"

ARC30019	Théories et méthodes de l'archéologie (3 cr.)
ARC31019	École de fouilles archéologiques (3 cr.)
ARC31519	Pratique avancée de l'archéologie (3 cr.) (ARC31019)
ARC32025	École de fouilles archéologiques (6 cr.)
HIS32019	Archivistique (3 cr.)
HIS32219	Histoire et humanités numériques (3 cr.)
HIS32319	Histoire appliquée et muséologie (3 cr.)
HIS32419	Généalogie et histoire de la famille (3 cr.)
HIS32519	Histoire orale (3 cr.)
PAT34019	Université d'été en patrimoine (3 cr.)

Règlements pédagogiques particuliers :

L'inscription aux cours ARC 310 19, ARC 3120 25 et PAT 340 19 est conditionnelle à l'approbation préalable par une professeure ou un professeur responsable désigné par la direction du Module d'histoire.

Pour s'inscrire au cours HIS 325 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi quinze (15) crédits en histoire ou dans une discipline pertinente.

De 0 à 6 crédits choisis dans le Bloc E :

Bloc E : "Activités tutorales" (TU)

HIS40019	Mémoire de premier cycle (3 cr.)
HIS40119	Lectures dirigées (3 cr.)
HIS40219	Stage en milieu de pratique (3 cr.)
PAT42019	Projet spécial en patrimoine (3 cr.)

Règlements pédagogiques particuliers :

L'inscription aux cours HIS 400 19, HIS 401 19, HIS 402 19 et PAT 420 19 est conditionnelle à l'approbation préalable par une professeure ou un professeur responsable désigné par la direction du Module d'histoire.

Pour s'inscrire aux cours HIS 400 19, HIS 401 19 et HIS 402 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi quarante-cinq (45) crédits en histoire.

Pour s'inscrire au cours PAT 420 19, l'étudiante ou l'étudiant doit avoir réussi trente (30) crédits en histoire.

Crédits d'enrichissement

De 3 à 6 crédits choisis parmi les cours d'enrichissement suivants ou choisis avec l'approbation de la direction du module :

CLT10010	Les Lumières (3 cr.)
CLT10110	Renaissance et dignitas hominis (3 cr.)
CLT11015	De l'entre-deux-guerres à la postmodernité (3 cr.)
CLT11115	Lettres québécoises de la modernité (3 cr.)
CLT20210	Lettres médiévales (3 cr.)
CLT20310	Littérature de la Nouvelle-France (3 cr.)
CLT21210	L'invention de la littérature québécoise (3 cr.)
CLT23010	Culture littéraire I (3 cr.)
CLT23210	Séminaire de littérature étrangère I (3 cr.)
CLT30410	Baroque et classicisme (3 cr.)
CLT31310	Du réalisme aux Années folles (3 cr.)
CLT32010	Littératures et américanité (3 cr.)
CLT32110	Mythes et utopies littéraires (3 cr.)
CLT32220	Littérature des femmes (3 cr.)
CLT32310	Littérature pour la jeunesse (3 cr.)
CLT32410	Bestsellers et paralittérature (3 cr.)
CLT32510	Arts et littérature (3 cr.)
CRE10010	Atelier d'écriture: récit (3 cr.)
CRE10110	Atelier d'écriture: fiction I (3 cr.)
DST11118	Méthodologie qualitative de recherche (3 cr.)
DST13118	Facteurs politiques du développement social (3 cr.)
DST42218	Action collective (3 cr.)
DST44118	Économie urbaine et régionale (3 cr.)
DST53819	État, société civile et mondialisation (3 cr.)
GEO10118	Cartes et photographies aériennes: notions de base (3 cr.)
GEO12121	Les sociétés et l'environnement de la préhistoire à nos jours (3 cr.)
GEO12309	Système monde et phénomènes de pouvoir (3 cr.)
GEO12521	Géographie du Québec maritime (3 cr.)
GEO16015	Système d'information géographique I (3 cr.)
GEO26023	Géographie sociale et culturelle (3 cr.)
GEO29115	Géoarchéologie et archéogéographie (3 cr.)
GEO29215	Géographie de l'alimentation : culture et identité (3 cr.)
GEO37801	Tourisme, écotourisme et loisir (3 cr.)
LNG21023	Histoire de la langue française (3 cr.)
MAR23025	Mer et maritimité (3 cr.)

Plan de formation à temps complet. Ce programme peut être complété à temps partiel.

Cette version du programme a été approuvée à la CE du 9 avril 2019 (CE-550-6965). Prend en compte la résolution (CE-566-7210) du 2 décembre 2020.

ARC30019

Théories et méthodes de l'archéologie

Objectif : S'initier aux objets, aux concepts et aux méthodes de l'archéologie

Contenu : Histoire et définition de l'archéologie. Processus de formation des sites. Méthodes de prospection, de fouille, de datation et d'analyse ; interprétation des données. Contribution de l'archéologie à la connaissance du passé. Archéologie, histoire et identités. Protection et mise en valeur de la ressource archéologique.

ARC31019

École de fouilles archéologiques

Objectif : Se familiariser avec les pratiques de terrain en archéologie

Contenu : Apprentissage par la pratique des techniques et des méthodes de terrain de l'archéologie (fouille, relevé, documentation, traitement des artefacts et écofacts)

ARC31519

Pratique avancée de l'archéologie

Objectif : Approfondir la pratique des méthodes de l'archéologie

Contenu : Logistique et administration d'un projet archéologique. Pratique des techniques et des méthodes de terrain (prospection, fouille, relevé, documentation) et de laboratoire (traitement, inventaire et documentation des artefacts et des écofacts).

ARC32025

École de fouilles archéologiques

Objectif : Se familiariser avec les pratiques de terrain en archéologie. Acquérir des compétences dans l'analyse et l'interprétation des données archéologiques.

Contenu : Apprentissage par la pratique des techniques et des méthodes de terrain de l'archéologie (fouille, relevé, documentation, traitement des artefacts et écofacts). Traitement, mise en forme et interprétation des données acquises sur le terrain.

CLT10010

Les Lumières

Objectif : S'initier à la littérature française du XVIIIe siècle depuis le libertinage érudit jusqu'au libertinage de mœurs.

Contenu : Définition des Lumières à partir de l'essai de Kant et de quelques extraits d'auteurs français. Genèse, historique et bilan de l'Encyclopédie de Diderot et de D'Alembert. Philosophie des Lumières, raison et sensualisme. Rapport des Lumières à la Révolution. Permanence de la poétique classique et invention de nouvelles formes littéraires : conte philosophique, roman épistolaire, autobiographie, roman libertin et comédie de sentiment.

CLT10110

Renaissance et dignitas hominis

Objectif : Comprendre la littérature de la Renaissance et sa quête de la " dignité de l'homme " depuis les Grands Rhétoriqueurs jusqu'à la poésie baroque.

Contenu : Redécouverte de l'Antiquité gréco-latine comme ferment de la littérature du XVIe siècle. Reconnaissance officielle des langues vernaculaires. Livre imprimé, apparition de la philologie et encyclopédisme. Invention de formes nouvelles et transposition de genres littéraires imités de l'Antiquité, depuis la nouvelle jusqu'aux Mémoires, en passant par le dialogue, l'hymne, le sonnet et l'ode.

CLT11015

De l'entre-deux-guerres à la postmodernité

Objectif : Reconnaître les grands axes et les principaux courants de la production littéraire française du XXe siècle.

Contenu : Cartographie de la production littéraire française depuis les années 1920 jusqu'à la fin du XXe siècle. Panorama des enjeux critiques majeurs liés à la « crise de la littérature » qui traverse le siècle. Survol des esthétiques majeures en présence et lecture de textes emblématiques. Examen des pratiques poétiques, romanesques, essayistiques ou théâtrales et de leurs enjeux esthétiques et éthique. Approfondissement des notions élémentaires liées à la représentation textuelle : fabula, mimesis, intertexte, pacte générique, métalepse et indécidabilité.

CLT11115

Lettres québécoises de la modernité

Objectif : Reconnaître les grands axes et les principaux courants de la production littéraire québécoise du XXe siècle.

Contenu : Cartographie de la production littéraire québécoise publiée tout au long du XXe siècle. Panorama des principaux courants et des esthétiques majeures en présence et étude de textes emblématiques. Examen des pratiques poétiques, romanesques, essayistiques ou théâtrales et de leurs enjeux esthétiques, éthiques et sociopolitiques. Mise en perspective de la singularité de la modernité québécoise en regard des contextes européen et américain. Examen des grands axes de recherche en littérature québécoise actuelle. Choix de textes critiques et théoriques qui permettent un approfondissement des enjeux de la littérature québécoise moderne.

CLT20210

Lettres médiévales

Objectif : Acquérir une vue d'ensemble de la vie intellectuelle et littéraire au Moyen Âge.

Contenu : Étude de textes depuis La Chanson de Roland jusqu'à l'invention de l'imprimerie. Institutions intellectuelles et sociales. Instabilité du texte, statut de l'auteur, diffusion. Diversité et foisonnement des genres : épique (chansons de geste, romans allégoriques, chevaleresques, antiques, etc.), dramatique (mystères, farces, soties, etc.), lyrique (de la chanson aux formes fixes : rondeaux, ballades, chants royaux, etc.). Modèle courtois et satire misogyne. Plurilinguisme et jeux formels.

CLT20310

Littérature de la Nouvelle-France

Objectif : S'initier à l'histoire littéraire et culturelle de la Nouvelle-France par l'étude de textes et documents de cette période.

Contenu : Des premiers voyages de Jacques Cartier à la Guerre de 7 ans : survol historique et littéraire. Exploration du territoire et représentations spatiales. Les grands genres de la littérature de la Nouvelle-France : relations de voyage, relations missionnaires, traités, correspondance, etc. Caractéristiques et spécificités de ces genres. Évolution des figures de l'Amérindien et du Canadien. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de cette période.

CLT21210

L'invention de la littérature québécoise

Objectif : Comprendre l'émergence d'une littérature nationale au Québec depuis le premier roman de Philippe Aubert de Gaspé fils jusqu'à l'École littéraire de Montréal.

Contenu : L'estuaire du Saint-Laurent comme berceau de la littérature québécoise. La définition de la littérature comme expression d'une identité nationale. Le rapport complexe et ambivalent à la France et à son institution littéraire. La diversité et la variété des formes et des genres littéraires : roman, poésie, conte, légende et Mémoires.

CLT23010

Culture littéraire I

Objectif : Aborder certains courants, auteurs, problématiques ou mouvements littéraires significatifs.

Contenu : Étudier un choix d'œuvres appartenant à un courant, un auteur, une problématique ou mouvement littéraire.

CLT23210

Séminaire de littérature étrangère I

Objectif : Étudier et analyser quelques œuvres marquantes de la littérature mondiale sous le prisme d'une langue ou d'un pays particulier.

Contenu : Quelques œuvres marquantes de la littérature mondiale, œuvres qui sont des repères constants et fondamentaux de la critique et de l'histoire littéraires. Œuvres anciennes ou récentes appartenant à une littérature étrangère (russe, chinoise, etc.) : évolution historique, thématique, formelle, etc., de cette littérature. Enjeux identitaires d'un découpage géographique de la littérature. Enjeux de la traduction littéraire.

CLT30410

Baroque et classicisme

Objectif : S'initier à la littérature française du XVIIe siècle depuis le théâtre baroque jusqu'au classicisme. Étudier certains genres littéraires représentatifs du Grand Siècle : la comédie-ballet, la tragédie, la tragi-comédie, la maxime, la fable, la satire, le conte, la lettre, le roman, la nouvelle, la poésie de salon.

Contenu : La hiérarchie des genres et les critères de littérarité à l'aune de l'aristotélisme, en particulier en dramaturgie. Opposition et complémentarité des notions de baroque et de classicisme, sur le plan de la représentation du monde (instabilité versus permanence) et des moyens d'expression (oxymore versus litote). Esthétique de la galanterie, préciosité et salons littéraires.

CLT31310

Du réalisme aux Années folles

Objectif : Étudier quelques-unes des œuvres les plus significatives au cours de cet âge d'or du roman français.

Contenu : Présentation de quelques tendances de cette époque : réalisme, fin du romantisme, naturalisme, Belle Époque, surréalisme, Années Folles, etc. Reconstitution de la vision du monde et de l'esthétique des romanciers à partir de leurs écrits théoriques et de leurs œuvres majeures.

CLT32010

Littératures et américanité

Objectif : Étudier l'évolution de la littérature nord-américaine et analyser quelques-unes de ses principales œoeuvres.

Contenu : Étudier l'histoire et tendances actuelles de la littérature de fiction narrative états-unienne et problématiques de l'inscription des littératures canadienne et québécoise dans une littérature continentale " américaine " ; roman symbolique, réalisme, modernism, Lost Generation, Sud, auteurs afro-américains, romanciers juifs, écriture des femmes, éco-littératures, etc.

CLT32110

Mythes et utopies littéraires

Objectif : Préciser les notions de mythe et d'utopie et leurs rapports à la littérature. Étudier le rapport entre discours mythique, discours utopique et littérature.

Contenu : Étude de certains mythes grecs, latins et bibliques (sources, formes, fonctions, significations), de leur fortune littéraire (interprétation, transformation, réécriture, réactualisation) et de leur représentation dans les autres arts (peinture, sculpture, opéra, ballet, cinéma). Spécificité littéraire du genre utopique : lieux, thèmes, enjeux, fonctions. Étude de différents types d'utopie : utopie " classique ", voyage imaginaire, dystopie et eutopie.

CLT32220

Littérature des femmes

Objectif : S'interroger sur l'existence d'une écriture féminine / féministe à partir d'un corpus constitué de textes littéraires écrits par des femmes.

Contenu : Portrait de la situation de l'autrice au fil des siècles. Enjeux rhétoriques et stratégies discursives mis en œuvre par les autrices pour prendre la plume. Genres littéraires et écriture féminine : lettres, romans, nouvelles, contes, portraits littéraires, art de la conversation, récit de l'intime. Les voix de l'écriture féminine aujourd'hui.

CLT32310

Littérature pour la jeunesse

Objectif : Acquérir des connaissances fondamentales sur la littérature pour la jeunesse, sur son histoire et sur son évolution ainsi que sur ses tendances actuelles.

Contenu : Parcours historique du corpus de la littérature pour la jeunesse (française, québécoise, anglaise et américaine). Spécificité de la littérature pour adolescents. Étude des principaux genres de la littérature pour la jeunesse : roman d'aventures, roman d'horreur, roman historique, roman sentimental, récit d'enfance / d'adolescence, roman d'éducation.

CLT32410

Bestsellers et paralittérature

Objectif : Comprendre les genres et les pratiques d'écriture considérés comme étant en marge de la littérature canonique.

Contenu : Notion de paralittérature et les œuvres fictionnelles en marge du canon littéraire. Valeur littéraire et valeur commerciale. Diversité de la paralittérature et du " roman de gare " : roman sentimental, roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventures, roman d'espionnage, etc. Littérature de divertissement et absence d'écart esthétique dans l'horizon d'attente du lectorat.

CLT32510

Arts et littérature

Objectif : Étudier les principales questions théoriques et analytiques touchant les relations entre arts et littérature.

Contenu : Problématique générale des relations entre arts et littérature : ressemblances et spécificités, autonomies et influences, modalités des relations. L'adaptation et la transposition. Aperçu des langages propres, par exemple, au cinéma, à la chanson et à la peinture. Relations entre littérature et, par exemple, cinéma, chanson et peinture.

CRE10010

Atelier d'écriture: récit

Objectif : Pratiquer l'écriture du récit en prose à travers des exercices susceptibles de stimuler l'activité créatrice des étudiantes et des étudiants.

Contenu : Produire, avec ou sans contraintes, différents types de récits en prose originaux : récits de voyage, lettres, récits autobiographiques, etc... Acquérir un regard critique sur le fonctionnement du récit et de ses diverses modalités. Aborder les problématiques d'écriture du récit à l'aide des textes produits et grâce à un examen d'œuvres emblématiques du genre.

CRE10110

Atelier d'écriture: fiction I

Objectif : Pratiquer l'écriture de la fiction narrative en prose par des exercices susceptibles de stimuler l'activité créatrice des étudiantes et des étudiants.

Contenu : Produire, avec ou sans contrainte, des textes narratifs de fiction en prose originaux. Développer un regard critique sur le fonctionnement des textes narratifs de fiction à partir de diverses questions de poétique. Examiner les problématiques d'écriture de la fiction à l'aide des textes produits et grâce à un examen des œuvres emblématiques du genre.

DST11118

Méthodologie qualitative de recherche

Objectif : Apprendre à utiliser diverses méthodes qualitatives de recherche sociale pour des recherches sur des milieux et des collectivités.

Contenu : Définition, étapes et instruments pour les approches classiques : observation, entrevues individuelles, groupes de discussion. Traitement des données. Analyse thématique et analyses de contenu. Cadres d'analyse qualitative. Portrait de communautés et analyse de besoins. Approches alternatives et innovantes. Éthique et enjeux propres à la recherche qualitative.

DST13118

Facteurs politiques du développement social

Objectif : Étude des idées, concepts et enjeux permettant une compréhension politique du développement social et territorial.

Contenu : Introduction aux concepts et notions de base de la science politique. Étude des diverses approches théoriques du politique. Questionnement sur le pouvoir, la démocratie et la citoyenneté. Analyse des débats politiques classiques et contemporains associés au développement social et territorial.

DST42218

Action collective

Objectif : Se familiariser avec les logiques d'action collective (entre autres celle des mouvements sociaux) structurant le développement social et territorial.

Contenu : Étude des typologies d'action collective et des mouvements sociaux, ainsi que de leur signification sociale à travers les théories et les approches sociologiques. Caractéristiques des acteurs et intervenants de l'action sociale dans une perspective d'altérité et hybridité politique. Articulation et répertoires de l'action collective. Initiatives visant à favoriser l'intégration et l'inclusion. L'action collective au niveau local/communautaire.

DST44118

Économie urbaine et régionale

Objectif : Initier les étudiants à la compréhension des aspects économiques du développement social, régional et territorial tels qu'étudiés par la macroéconomie et la géographie économique.

Contenu : Notions élémentaires d'économie globale. Questions d'économie relatives au développement des territoires. Fondements économiques de la ville. Espace géographique et coûts économiques. Externalités et économies d'agglomération. Développement économique régional, disparités régionales. Politiques régionales et de développement local. Localisation des activités économiques.

DST53819

État, société civile et mondialisation

Objectif : Comprendre les rapports entre l'État, la société civile et l'économie depuis le début de la " crise " de la première moitié des années 1970 jusqu'au tournant du XXIe siècle.

Contenu : L'État et la montée du néo-libéralisme. Mondialisation de l'économie et place du politique. Conception large de l'économie : préoccupations sociétales et politiques. Voies possibles pour sortir de l'exclusion, aux niveaux local, régional, national et mondial. Rôles de la société civile et de l'économie solidaire dans la régulation des rapports sociaux et économiques.

GEO10118

Cartes et photographies aériennes: notions de base

Objectif : Connaître les notions essentielles à la réalisation des cartes, à leur analyse et à celle des photographies aériennes.

Contenu : Types de cartes. Systèmes de référence cartographique du Canada et du Québec. Projections : propriétés et utilisation. Échelle. Coordonnées géographiques et coordonnées planes. Systèmes de références géodésiques et hydrographiques. Orientation. Planimétrie. Altimétrie. Cartométrie : mesures de distances et de surfaces, calcul de pentes. Profils topographiques. Analyse de cartes topographiques. Généralisation et habillage des cartes. Sémiologie graphique. Représentation cartographique des données qualitatives, quantitatives et ordonnées. Types de photographies aériennes. Vision stéréoscopique. Propriétés géométriques du couple stéréoscopique. Éléments de photogrammétrie. Analyse de photographies aériennes. Introduction à la géomatique. Relations entre les éléments de la carte, de la photographie aérienne et du terrain.

GEO12121

Les sociétés et l'environnement de la préhistoire à nos jours

Objectif : Comprendre l'écheveau des relations complexes qu'entretiennent les sociétés avec leur environnement depuis la préhistoire.

Contenu : Écosystèmes terrestres et leur évolution. Principales méthodes de reconstitutions paléo-environnementales. Changements climatiques et environnementaux et leurs impacts sur les sociétés. Transition Pléistocène-Holocène. Optimum climatique holocène. Optimum climatique médiéval. Petit Âge glaciaire. Adaptations et modifications anthropiques des milieux. Hominidés. Peuples du Sahara humide. Chasseurs-cueilleurs de la fin des temps glaciaires. Extinction de la mégafaune quaternaire. Peuplement de l'Amérique. Origines et diffusion de l'agriculture. Civilisations hydrauliques. Empire romain Les établissements vikings. Développement d'une conscience environnementale. Problèmes environnementaux dans les pays en développement. L'Anthropocène et ses défis. Changements climatiques, scénarios, adaptations, résilience. Politiques et accords internationaux.

GEO12309

Système monde et phénomènes de pouvoir

Objectif : Prendre la mesure des forces qui modèlent la nouvelle géographie mondiale.

Contenu : Étapes de mondialisation économiques: empires coloniaux et division internationale du travail; multinationales et développement inégal; mondialisation des marchés et internationalisation de la finance. Un monde organisé comme un système: l'international, le transnational. Acteurs de la globalisation: oligopole géographique, ses instruments, les fondements de sa puissance; typologie des États en résultant. Nouvelle carte mondiale du travail: étapes de la délocalisation, selon les pays développés ou dans les pays en développement. Carte schématique du système monde. Résistances à la mondialisation: acteurs, objectifs poursuivis, modèle mis de l'avant.

GEO12521

Géographie du Québec maritime

Objectif : Connaître l'organisation, la dynamique et l'évolution des espaces maritimes québécois, leur potentiel de développement et les problèmes environnementaux qui les affectent.

Contenu : Espace maritime québécois; ses frontières et ses régions. La maritimité : définitions et concepts. Géographie régionale des différentes régions du Québec maritime (Côte-Nord, Charlevoix, Côte-du-Sud,

Bas-Saint-Laurent, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Québec nordique). Cadre géologique, et géomorphologique des littoraux québécois. Géodiversité et systèmes côtiers. Dynamique glacielle et importance culturelle des glaces de mer. Évolution historique des paysages maritimes du Québec. Navigation, exploration et colonisation des côtes et des îles du Saint-Laurent, depuis 10 000 ans. Aménagement, paysages humanisés et identité du Québec maritime. Enjeux environnementaux, démographiques et économiques des communautés côtières du Québec maritime (changements environnementaux, pollution, risques naturels et anthropiques). Régions maritimes et côtières : acteurs, stratégies, pratiques. Aspects économiques du Québec maritime : tourisme, transport maritime et ressources maritimes. Développement et avenir du Québec maritime.

GEO16015

Système d'information géographique I

Objectif : Connaître les concepts fondamentaux des systèmes d'information géographique (SIG) et de l'utilisation des logiciels de SIG.

Contenu : Systèmes de référence cartographique du Canada et du Québec. Projections : propriétés et utilisation. Notion d'échelle. Coordonnées géographiques et coordonnées planes. Orientation. Planimétrie. Altimétrie. Concepts de base des systèmes d'information à référence spatiale (SIRS). Composantes et architecture des SIRS. Développement et gestion de bases de données à référence spatiale, métadonnées, numérisation et intégration. Représentation informatique de l'espace géographique. Topologie. Objets cartographiques en modes vectoriel et matriciel et structuration vectorielle et matricielle des données géographiques. Modélisation des données et des traitements. Qualité et validation des données. Difficultés méthodologiques des SIG. Utilisation de logiciels de SIG : manipulation et analyse des données (tri, classification, regroupement, cartométrie, analyse statistique et spatiale), modélisation 3D, représentation cartographique et graphique des résultats des analyses, initiation à l'utilisation de ArcGIS.

GEO26023

Géographie sociale et culturelle

Objectif : Initier aux concepts, objets et méthodes de la géographie sociale et culturelle.

Contenu : Relations réciproques entre les faits sociaux et culturels, le milieu physique et l'organisation de l'espace. Empreinte des traits sociaux et culturels dans les paysages. Grandes caractéristiques socio-culturelles des mondes urbains et ruraux, des régions dites développées et en développement. Le (post)colonialisme et la décolonisation. L'espace géographique selon les âges et les genres. Valorisation ou mutations culturelles et incidences socioéconomiques. Diffusion de la culture. Perception de l'environnement biophysique et des espaces habités. Les nouvelles échelles spatiales de la géographie culturelle.

GEO29115

Géoarchéologie et archéogéographie

Objectif : Initier à la géoarchéologie et à l'archéogéographie.

Contenu : Introduction à l'archéologie. Relations entre la géographie et l'archéologie. Potentiel archéologique Archéologie du paysage. Relations Homme-milieu. Territorialité et réseaux. Espace vécu et perçu. Identités et territoires.

GEO29215

Géographie de l'alimentation : culture et identité

Objectif : Évaluer le rôle de l'alimentation dans l'organisation de l'espace et dans le façonnement de la culture et de l'identité.

Contenu : Émergence et diffusion de l'agriculture. Production de surplus alimentaires et naissance des villes. Impact de l'exploitation, de la production et de la distribution des ressources alimentaires sur l'aménagement du territoire, le paysage et les réseaux de communication. Notion de terroir. Cuisines et identités culturelles et sociales. Mondialisation et alimentation.

GEO37801

Tourisme, écotourisme et loisir

Objectif : Connaître les concepts et les méthodes associés au développement touristique durable.

Contenu : Tourisme et espace : zones émettrices, zones réceptrices, attraits, services, activités, produits. Société, loisirs, économie et développement touristique. Tourisme et environnement, études d'impact, capacité de support, plans d'aménagement. Écotourisme, développement durable. Gestion touristique, accueil, animation, croissance.

HIS10019

Méthodologie de l'histoire

Objectif : Acquérir les méthodes de travail propres à l'histoire

Contenu : Préparation des étudiantes et des étudiants au travail historique : initiation aux instruments scientifiques et professionnels, recherche bibliographique, règles de présentation matérielle, réalisation de travaux de recherche, rédaction de comptes rendus, réalisation d'exposés oraux, etc. Réflexion critique sur la pratique historienne.

HIS11119

Le monde antique

Objectif : Étudier l'origine, le développement et l'histoire des principales civilisations antiques

Contenu : Les origines préhistoriques. Les civilisations de la Mésopotamie, de l'Égypte et du Levant : droit, institutions, héritages. Les mondes grec et romain : l'ordre social ; le citoyen et l'État ; patriotisme et impérialisme ; continuités et mutations.

HIS11219

La Nouvelle-France

Objectif : Étudier la colonisation française de l'Amérique du Nord, des premiers contacts jusqu'à la Conquête

Contenu : La diversité des peuples autochtones de l'Amérique du Nord. Les explorations et les premiers établissements français. L'exploitation économique, l'expansion territoriale et le développement de l'État colonial. Les relations franco-autochtones et la colonisation du territoire. La société coloniale d'Ancien régime. Les conflits coloniaux et la Conquête britannique. Les sources utilisées en histoire de la Nouvelle-France et les enjeux historiographiques.

HIS12019

L'histoire par les sources

Objectif : Connaître les différents types de sources employées en histoire et approfondir les méthodes de recherche, d'analyse et d'interprétation qui leur sont associées

Contenu : Prise de contact avec des sources de différentes natures (archives institutionnelles et personnelles, littérature, documents médiatiques, iconographie, sources orales, objets matériels, etc.) ; utilisation des outils de recherche et des bases de données ; initiation à la paléographie

HIS12119

Le Moyen Âge en Occident

Objectif : Étudier l'origine, le développement et l'histoire de l'Occident médiéval

Contenu : Héritage de la romanité : des royaumes germaniques à l'ordre carolingien. Christianisation de l'Occident. Société féodale. Moyen Âge classique : essor des campagnes et des villes. Crises et réformes de l'Église. Origines de l'État moderne.

HIS12219

Le Canada sous le régime britannique

Objectif : Étudier l'histoire du Canada de 1760 à 1867, soit de la Conquête britannique à la Confédération

Contenu : Étude de la socio-économie, des institutions et de la culture des populations qui habitent le territoire canadien du démantèlement de la Nouvelle-France jusqu'à l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. Initiation à l'histoire générale de cette période, aux principales sources disponibles pour l'examiner, ainsi qu'aux interprétations privilégiées par les chercheurs pour l'expliquer.

HIS13025

Historiographie

Objectif : Étudier l'évolution du discours historique et du métier d'historien en Occident dans une perspective sociale et culturelle

Contenu : Panorama de la pratique historique de l'Antiquité jusqu'aux Lumières. Histoire romantique. Disciplinarisation de l'histoire dans différents contextes nationaux. Histoire-science. Défi sociologique. Annales et l'histoire sociale. Historiographies québécoises et canadiennes. Influences et courants contemporains en histoire : structuralisme, marxisme, tournant linguistique, micro-histoire, histoire culturelle.

HIS13119

L'époque moderne

Objectif : Comprendre les sociétés du monde occidental du XVIe au XVIIIe siècles, en identifiant les grandes mutations qui caractérisent cette période et en réfléchissant aux héritages de cette époque en fonction de l'exercice de la citoyenneté

Contenu : Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan économique : désenclavement de l'Europe et mise en place d'une économie-monde. Montée de la bourgeoisie et accentuation des tensions sociales. Apparition des États-Nations, tendances à l'absolutisme et au « Despotisme éclairé ». L'humanisme de la Renaissance, les progrès scientifiques et techniques, les « Lumières ».

HIS14025

Épistémologie et sociologie de l'histoire

Objectif : Réfléchir sur la pratique historique à partir des ressources de l'épistémologie et de la sociologie des sciences.

Contenu : Définitions de l'histoire et de la science. Fonctions cognitives. Modes d'explication. Notions de vérité, d'objectivité et de subjectivité. Conditions sociales de la production de l'histoire. Utilité et usages publics de l'histoire. Narrativisme et écriture de l'histoire. Opposition histoire/mémoire. Enseignement de l'histoire. Commémoration et patrimoine.

HIS14219

L'Europe contemporaine

Objectif : Connaître les grands changements économiques, sociaux, politiques et idéologiques de l'Europe depuis l'ère industrielle

Contenu : Des révolutions du XVIIIe siècle au printemps des nations. Congrès de Vienne et ses conséquences. Du développement industriel et du capitalisme sauvage aux mouvements socio-politiques du tournant du XXe siècle. Principaux événements politiques, 1815-1848. Cœur du XIXe siècle : montée des nationalismes, Internationale des travailleurs, unification de l'Italie et de l'Allemagne, expansion coloniale. Grands États européens au tournant du XXe siècle. Première décennie du siècle et Première Guerre mondiale. Conséquences de la Première Guerre

mondiale : Révolution russe et montée des fascismes. Principaux événements politiques de l'entre-deux-guerres. Deuxième Guerre mondiale et ses conséquences : décolonisation et polarisation du monde. Fin de l'hégémonie européenne sur le monde.

HIS14319

Le Québec depuis la Confédération

Objectif : Étudier l'histoire du Québec depuis la Confédération (1867)

Contenu : Étude sociale, politique, économique et culturelle des événements et des phénomènes historiques qui ont façonné la société québécoise contemporaine : industrialisation et urbanisation, réforme urbaine, luttes idéologiques, Crise et Guerres mondiales, Révolution tranquille et nationalisme. Initiation aux sources les plus fréquemment utilisées en histoire du Québec contemporain ainsi qu'aux principaux débats historiographiques.

HIS20019

Histoire culturelle du Québec

Objectif : Comprendre le développement de la culture dans la trame historique générale du Québec de la Nouvelle-France à nos jours

Contenu : Réflexion sur la notion de culture et d'histoire culturelle. Principales institutions et pratiques culturelles qui ont façonné la culture québécoise, à la fois dans sa cohérence et dans sa diversité, de la Nouvelle-France à aujourd'hui : Église, État, école, droit, sciences, arts, culture populaire, médias, consommation, relations nature-culture, patrimoine, langue.

HIS20119

Histoire des régions de l'Est-du-Québec

Objectif : S'initier à l'histoire des régions qui composent l'Est-du-Québec : le Bas-Saint-Laurent, la Gaspésie, la Côte-Nord et les Îles-de-la-Madeleine

Contenu : De la genèse du peuplement européen aux grands régimes d'exploitation des ressources premières. Exploration des phases de colonisation des régions dites « ressources » ou « périphériques » à l'est de Québec. Singularités des trajectoires démographiques, socio-économiques et institutionnelles régionales.

HIS20219

Histoire de l'Amérique latine

Objectif : Comprendre l'histoire des sociétés de l'Amérique latine, depuis la conquête jusqu'à nos jours, et les principaux problèmes qui façonnent l'évolution de cette histoire

Contenu : Aperçu des grandes civilisations autochtones de l'Amérique latine. Conquête européenne : aspects économiques, politiques et culturels. Impact sur les autochtones : déclin démographique, syncrétisme culturel et stratégies de résistance. Domination ibérique et implantation des structures coloniales. Ère des indépendances (1808-1825) : une décolonisation ambiguë. Formation des états nationaux. Structuration d'une économie dépendante basée sur l'exploitation des ressources naturelles. Luttes pour le pouvoir politique et économique ; pénétration du capital européen et étatsunien. Problèmes contemporains et tendances actuelles.

HIS20319

Histoire des États-Unis d'Amérique

Objectif : Connaître les facteurs qui ont contribué à la naissance et au développement de la société américaine jusqu'à nos jours

Contenu : Colonisation et contact avec les Autochtones. Guerre d'indépendance et instauration d'une république démocratique. Conquête de l'Ouest et conflits régionaux et ethniques. l'Esclavage. Guerre de Sécession et Reconstruction. Grands monopoles, expansionnisme et impérialisme américain ; grande crise et New Deal. Rôle des États-Unis dans les deux Guerres mondiales et la Guerre froide ; maccarthysme et mouvements sociaux. Montée du néolibéralisme et mondialisation. Approfondissement des mythes reliés à l'histoire des États-Unis.

HIS20419

Migrations et espace habité au Québec aux XIXe et XXe siècles

Objectif : Étudier la nature des migrations et leurs impacts sur la configuration de l'espace habité et la société québécoise aux XIXe et XXe siècles

Contenu : Caractéristiques de la population au tournant du XIXe siècle. Le XIXe siècle : villagisation, urbanisation, industrialisation ; immigration britannique ; mouvement colonisateur et genèse de nouvelles régions ; émigration et formation de la franco-américanie. Le XXe siècle : prépondérance de la ville ; immigration et hétérogénéité culturelle ; migrations interprovinciales ; ouverture de nouveaux territoires, colonisation des années trente, création de villes minières ; reflux rural de l'après-guerre ; déclin de Montréal et nouvelle répartition de la population québécoise.

HIS20519

Les peuples autochtones de l'Amérique du Nord

Objectif : Étudier l'évolution des populations autochtones de l'Amérique du Nord, depuis la colonisation européenne jusqu'à nos jours

Contenu : Ethnohistoire et historiographie des peuples autochtones. Peuplement précolombien de l'Amérique du Nord. Modalités de la rencontre entre Européens et Autochtones. Établissement des grands réseaux d'alliances et traités conclus entre Européens et Autochtones. Politiques raciales et assimilationnistes des XIXe et XXe siècles et réponses autochtones. Mouvements d'affirmation politique. Évolution juridique et revendications territoriales contemporaines.

HIS20619

Histoire sociale de l'architecture au Québec

Objectif : Initier, à travers différentes perspectives disciplinaires, à l'histoire de l'environnement bâti des sociétés anciennes et actuelles

Contenu : Introduction à l'étude de l'environnement bâti québécois, de la Nouvelle-France à nos jours. La trame bâtie comme reflet de l'organisation sociale. Caractéristiques des grands ensembles (fermes, rangs, villages, villes) et des multiples objets qui les constituent (maisons, granges, moulins, églises, manufactures, routes). Le bâti comme document : approches théoriques et pratiques.

HIS20719

Histoire du Canada contemporain

Objectif : Étudier l'histoire du Canada de la Confédération à nos jours

Contenu : Étude de la socio-économie, des institutions et de la culture des populations qui habitent le territoire canadien, de l'avènement de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique (1867) jusqu'à l'époque actuelle. Les révolutions industrielles, la conquête des espaces de l'Ouest, les relations bilatérales avec les États-Unis, la Grande crise, l'aménagement de l'État-providence, enjeux constitutionnels.

HIS20819

Histoire des Acadiens

Objectif : Étudier l'évolution de la société acadienne, des premiers établissements du XVIIe siècle à nos jours

Contenu : Peuplement acadien initial. Développement économique, social et culturel des populations acadiennes dans les Maritimes. Rivalités impériales, Conquête de 1710 et Déportation. Diaspora atlantique et retour des Acadiens au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse et au Québec. Construction de l'identité acadienne, entre ancrage territorial et diaspora.

HIS20919

Historiographie du Québec

Objectif : Comprendre les rapports entre la société québécoise et le savoir historien en étudiant l'évolution du discours historique au Québec, de la Nouvelle-France à nos jours

Contenu : Récits missionnaire, colonisateur, impérialiste, loyaliste, national, moderniste, américaniste et atlantiste du passé québécois. Principales historiennes et principaux historiens québécois ; œuvres, objets, méthodes, problématiques, tendances et écoles disciplinaires. Représentations des groupes sociaux et ethniques, des institutions, des événements marquants, des phénomènes et des idéologies. Disciplinarisation de l'histoire au XXe siècle. Débats sur la Conquête, le « retard », le « révisionnisme » et l'américanité de la société québécoise.

HIS21019

Marginalité et exclusion dans le Canada préindustriel

Objectif : Comprendre les mécanismes culturels par lesquels se construit l'exclusion ainsi que les vécus sociaux liés à la déviance et à la marginalité aux XVIIIe et XIXe siècles canadiens

Contenu : Identification et étude, dans une perspective d'histoire socioculturelle, des discours qui définissent les représentations de la déviance et de la marginalité. Examen des dispositifs de prise en charge institutionnels et des pratiques de sociabilité qui conditionnent l'exclusion.

HIS22019

Histoire de l'Asie orientale contemporaine

Objectif : Étudier les grandes étapes de l'histoire de la Chine et du Japon depuis 1840

Contenu : Colonisation occidentale en Chine. Modernisation du Japon à l'ère Méiji. Première révolution chinoise et victoire du mouvement national. Impérialisme japonais. Mouvement communiste en Chine, de la Longue Marche à la mort de Mao. Japon de l'après-guerre : naissance d'un géant industriel. La Chine contemporaine : la liquidation de l'héritage de Mao et le développement capitaliste.

HIS22119

Histoire de l'Afrique depuis 1800

Objectif : Comprendre les mutations politiques, économiques et socioculturelles de l'Afrique depuis le début du XIXe siècle

Contenu : Enjeux historiographiques. Représentations anciennes et contemporaines. Cultures, arts et traditions séculaires. Empires et royaumes africains. Colonialisme et résistances. Enjeux et répercussions des conflits mondiaux. Systèmes coloniaux et contestations. Éducation et espaces culturels. Idéologies et mouvements de libération. Gestion des indépendances. Néocolonialisme. L'Afrique et le monde. Nations et identités. « Renaissance africaine », enjeux de mémoire et « décolonialité ». L'Afrique du XXIe siècle.

HIS22219

La construction de l'Europe du XVIIIe siècle à nos jours

Objectif : Comprendre les identités de l'Europe et le sens des profondes mutations qui ont façonné ce continent depuis le XVIIIe siècle

Contenu : L'Europe et ses représentations à l'ère des grands voyages : christianisme, humanisme et développement de la science. Philosophie des Lumières et droits de l'homme. Ère des nationalités : légitimité et nationalité sous la Révolution française. Napoléon Bonaparte et l'Europe. Particularités de la culture politique européenne au XIXe siècle : évolution du nationalisme, du colonialisme, du racisme et de

l'antisémitisme. Oppression coloniale européenne et Première Guerre mondiale. Projet Europe des nazis. Conscience européenne après 1945, face au Tiers-Monde et face au stalinisme. Développement de l'Union européenne : Marché Commun, expansion et Parlement européen. Espace de Schengen et intégration de l'Europe de l'Est. Limites de l'intégration et résurgence des nationalismes.

HIS22319

Histoire de la Grande-Bretagne contemporaine

Objectif : Étudier l'évolution de la Grande-Bretagne et de son empire de la Révolution industrielle à nos jours

Contenu : Naissance de la Grande-Bretagne comme grande puissance. Développement du capitalisme et de l'industrialisation. Politique britannique, Empire et société victorienne au XIXe siècle. Grande-Bretagne et Première Guerre mondiale. Grande-Bretagne, politique européenne et l'Empire de 1918 à 1939. Grande-Bretagne et Deuxième Guerre mondiale. Guerre froide, décolonisation, problème irlandais et conflits sociaux. Grande-Bretagne dans l'Europe.

HIS22419

La Révolution française et l'Empire

Objectif : Étudier les processus révolutionnaires qui ont secoué la France et l'Europe au cours de la période de 1789-1815

Contenu : Fin de l'Ancien Régime et chute de la monarchie française. Victoire de la Révolution : Convention et Terreur. Retour du balancier : Convention thermidorienne et Directoire. La Révolution et le monde. L'Empire : continuité ou rupture de l'héritage révolutionnaire ? Apogée napoléonien et répercussions sur l'Europe. Grands débats historiographiques.

HIS22519

Histoire de la France contemporaine

Objectif : Analyser l'histoire politique, culturelle, économique et sociale de la France de la Restauration (1815) à nos jours

Contenu : Intégration de l'héritage révolutionnaire et apprentissage de la République. Développement de l'Empire français et industrialisation. Courants artistiques. Crises de la République et luttes sociales. France et Guerres mondiales. Les Trente glorieuses. Guerre d'Algérie, décolonisation et Mai 68. Enjeux sociétaux de la France actuelle.

HIS22619

Histoire du monde musulman

Objectif : Connaître les grandes séquences historiques du monde musulman ainsi que les bouleversements politiques, économiques et socioculturels qui l'ont traversé des débuts de l'islam à nos jours

Contenu : L'Arabie antéislamique et la Révélation. La naissance du califat et l'expansion musulmane. L'émergence d'une civilisation islamique et la question d'un âge d'or. Les grands empires musulmans : Maghreb, Eurasie, monde indien. La pression européenne et les réformes. Le monde musulman dans les guerres mondiales et sa partition. L'émergence du nationalisme, ses crises, décolonisation et conflit israélo-palestinien. Le succès de l'islamisme et la permanence du soufisme. L' « islam mondialisé ».

HIS22719

Fascisme et nazisme en Europe

Objectif : Étudier les mouvements, partis et systèmes politiques fascistes ou de type fasciste en Europe, à travers leur évolution historique au XXe siècle, à la fois en Italie, en Espagne et en Allemagne

Contenu : Concepts utiles. Contexte historique de l'émergence des fascismes : la Grande Guerre et ses conséquences. Naissance du fascisme en Italie, 1919-1922. Mussolini au pouvoir : idéologie fasciste et consolidation du régime. Hitler et la naissance du national-socialisme ; les grandes idées du nazisme et la lutte pour le pouvoir, 1920-1933. Consolidation de l'État nazi, 1933-1939 ; société et culture de l'Allemagne des années trente. La guerre civile espagnole et le régime franquiste. L'Allemagne et l'Italie dans la Deuxième Guerre mondiale. Politique et biologie : la pureté raciale, l'élimination des déficients la guerre coloniale à l'Est et la Shoah. Les procès de Nuremberg.

HIS22819

Histoire de la Russie contemporaine

Objectif : Étudier l'évolution de la Russie, incluant la période de l'Union soviétique, depuis le début du XXe siècle

Contenu : Matérialisme dialectique et théorie marxiste de l'histoire. Héritage des tsars dans la Russie contemporaine. Premiers mouvements révolutionnaires et Révolution de 1905. Lénine et Trotski : bolcheviks et mencheviks. Première Guerre mondiale et Révolutions de Février et d'Octobre 1917. Triomphe du léninisme : guerre civile, création de l'URSS et nouvelle politique économique (NEP). Avènement de Staline et construction d'une dictature : terreur, collectivisation des terres, industrialisation forcée. Stalinisme : procès politiques et purges. Politique étrangère de l'URSS jusqu'en 1941. Grande Guerre Patriotique (1941-1945). Fin du stalinisme et ère Khrouchtchev. Stabilisation de l'URSS sous Brejnev et ses successeurs. Perestroïka et fin de l'URSS (1985-1991). Russie d'aujourd'hui.

HIS22919

Histoire des pays scandinaves

Objectif : Étudier la genèse et l'évolution des pays scandinaves

Contenu : Territoires et expéditions des Vikings avant l'an Mil. Expansion vers l'Ouest : Islande, Groenland et Vinland. Royaume du Danemark, Norvège et Royaume de Suède au Moyen Âge. Commerce sur la Baltique. La Réforme et ses conséquences. Les royaumes scandinaves dans les Temps modernes. Colonisation suédoise en Finlande. La Finlande et l'Empire russe. Indépendances au XXe siècle. Neutralité, occupation et résistance pendant la Deuxième Guerre mondiale. Sociétés et social-démocratie. Pays scandinaves et l'Union européenne. Cultures de la Scandinavie contemporaine.

HIS24019

La civilisation gréco-romaine

Objectif : Étudier les conditions de naissance et d'épanouissement de la civilisation grecque et romaine

Contenu : Cadre de vie et civilisation matérielle. Structures sociales et institutions politiques. La guerre. Mythes et religion. Arts et culture. Le pain et les jeux.

HIS24119

Histoire maritime

Objectif : S'initier à l'histoire de la culture, de l'environnement et des activités économiques des sociétés maritimes

Contenu : Histoire des populations dont l'existence est intimement liée aux activités maritimes, notamment la pêche, la navigation et le commerce au long cours. Explorations, technologies et représentations maritimes. Réflexion sur les relations que ces sociétés entretiennent avec les fleuves, les mers et les océans.

HIS24219

Histoire des sciences et des technologies

Objectif : S'initier à l'histoire des sciences et des technologies

Contenu : Introduction à l'histoire des sciences et des technologies. Évolution des concepts, lois, théories et méthodes scientifiques. Contextes sociaux, économiques, politiques et culturels des découvertes. Porteurs de savoir et institutions scientifiques. Concepts et paradigmes. Rapports entre sciences, techniques et société. Histoire des sciences au Québec.

HIS24319

Histoire des femmes

Objectif : Acquérir des connaissances sur l'histoire des femmes dans une perspective occidentale et québécoise

Contenu : Étude de thèmes concernant l'histoire des femmes en Occident, avec une attention particulière au cas québécois : mouvements de revendications, maternité, travail, éducation, création, relation au corps, diversité des expériences. Examen des débats historiographiques et sociaux relatifs à la place des femmes dans l'histoire.

HIS24419

Genre, corps et sexualité

Objectif : S'initier au concept de genre et examiner la façon dont le corps, la sexualité ont été perçus et vécus dans l'histoire occidentale.

Contenu : Construction des genres, masculins, féminins et autres ; contrôle et régulation sociale ; représentations culturelles. Relations entre politique et sexualité, érotisme dans les arts, savoir médical.

HIS24519

Le monde atlantique

Objectif : Étudier l'évolution des sociétés qui sont entrées en relation à travers l'Atlantique, depuis les premières explorations européennes jusqu'à nos jours

Contenu : Épistémologie et méthodologie de l'histoire atlantique. Différents modèles de l'impérialisme européen. Réseaux économiques, communicationnels et migratoires établis dans l'Atlantique. Esclavage et traite d'esclaves. Processus de créolisation et de métissage des populations. Révolutions atlantiques et modernité politique : idéologies, structures politiques et démocratie libérale. Affirmation des nationalismes modernes.

HIS24619

Introduction aux arts de l'Occident

Objectif : S'initier à l'évolution des arts de l'Occident, des origines helléniques au XIXe siècle

Contenu : Examen des grandes options de la production artistique en fonction de l'évolution des médias, des genres, des formes, des techniques et des contextes socioculturels

HIS24719

Histoire et culture matérielle

Objectif : S'initier à différentes approches de la culture matérielle et à leur contribution à la connaissance du passé

Contenu : Culture et culture matérielle. Le document matériel et l'enquête historique. Aspects fonctionnels et symboliques du monde matériel. Contributions de disciplines qui s'intéressent au cadre de vie matériel (anthropologie, archéologie, ethnologie, histoire de l'art, histoire, etc.) : éclectisme et interdisciplinarité des approches.

HIS24819

Séminaire thématique en histoire

Objectif : Approfondir les connaissances sur une thématique de l'histoire occidentale

Contenu : Bilan historiographique. État des connaissances. Problèmes historiques et historiographiques.

HIS24919

Séminaire thématique en histoire II

Objectif : Approfondir les

connaissances sur une thématique de l'histoire occidentale

Contenu : Bilan historiographique. État des connaissances. Problèmes historiques et historiographiques.

HIS26019

Histoire des idées politiques

Objectif : S'initier aux principaux textes et débats de l'histoire des idées politiques

Contenu : Théories interprétatives des idées politiques. Auteurs classiques, modernes et contemporains : Platon, Aristote, Machiavel, Hobbes, Locke, Rousseau, Marx, Tocqueville, Arendt, Strauss. Principaux concepts et thèmes de l'histoire des idées politiques : individu, communauté, égalité, liberté, souveraineté, démocratie.

HIS32019

Archivistique

Objectif : Faire l'apprentissage de l'archivistique et de l'utilisation des archives

Contenu : Archivistique : terminologie et domaines. Archives et documentation : similitudes et différences. Bâtiments d'archives. Gestion des documents : théorie des trois âges, planification d'un programme de gestion, cadre de classement, calendrier de conservation, etc. Archives historiques : principe de provenance et du respect des fonds, acquisition, traitement, conservation et diffusion des archives. Analyse d'archives et de recherches en histoire faites essentiellement à partir d'archives. Histoire des archives et législation canadienne et québécoise. La profession : rôle social, formation, déontologie.

HIS32219

Histoire et humanités numériques

Objectif : S'initier à l'utilisation des outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique

Contenu : Recherche dans les bases de données. Numérisation des données historiques. Traitement automatisé des documents : reconnaissance de texte, traitement d'images, textométrie. Création de bases de données et encodage numérique. Systèmes d'information géographique (SIG). Web, édition numérique et outils de diffusion.

HIS32319

Histoire appliquée et muséologie

Objectif : S'initier à l'histoire appliquée et à la muséologie à travers, entre autres, des projets de diffusion

Contenu : Histoire appliquée (Public History) et pratique professionnelle hors université. Différents contextes d'exercice : sociétés historiques, entreprises privées, médias, organismes gouvernementaux, groupes d'intérêts. Muséologie et place de l'histoire dans les musées. Réalisation d'un projet d'histoire appliquée.

HIS32419

Généalogie et histoire de la famille

Objectif : Étudier l'histoire de la famille à partir de la recherche généalogique

Contenu : Initiation à la recherche généalogique au Québec. Application de la généalogie à des problématiques historiennes associées à l'histoire de la famille : formes de sociabilité, reproduction sociale, modes de transmission du patrimoine, rapports de pouvoir.

HIS32519

Histoire orale

Objectif : S'initier aux enjeux théoriques, éthiques et pratiques liés au champ de l'histoire orale et aux matériaux qui la supportent

Contenu : Définition de l'histoire orale. Réflexion épistémologique sur la place qu'elle occupe dans le champ historique. Rôle de l'historien dans la construction de l'histoire.

HIS40019

Mémoire de premier cycle

Objectif : Réaliser une recherche historique substantielle et originale à partir de sources de première main

Contenu : Choix d'une thématique historique. Recherche bibliographique. Définition des objectifs et élaboration de la problématique. Choix d'une méthodologie et élaboration d'un plan de travail. Cueillette et analyse de données historiques. Plan de rédaction, rapports de lectures et production du travail de recherche.

HIS40119

Lectures dirigées

Objectif : Perfectionner, à l'oral et à l'écrit, sa capacité de synthèse, ses compétences analytiques et son esprit critique

Contenu : Identification d'un ou de plusieurs champs de recherche. Constitution d'une liste de lectures pertinentes, présentation d'un plan de travail. (entre 1 000 et 1 250 pages).

HIS40219

Stage en milieu de pratique

Objectif : Acquérir une expérience pratique au sein d'un organisme ou d'une entreprise permettant l'application des connaissances et des compétences acquises au cours de sa formation universitaire en histoire

Contenu : Identification d'un organisme ou d'une entreprise d'accueil. Préparation d'un devis de stage en collaboration avec les différents intervenants impliqués. Réalisation d'un stage d'une durée de 90 heures.

LNG21023

Histoire de la langue française

Objectif : S'initier à l'histoire du français des origines à nos jours.

Contenu : Évolution du latin classique au protofrançais sous l'influence du substrat gaulois et du superstrat francique. Survol des grandes lois phonétiques qui rendent compte de la dérivation des mots depuis leur origine latine jusqu'à leur forme actuelle. Spécificité et caractéristiques des trois grandes périodes de l'histoire de la langue : ancien français (IXe-XIVe siècles), moyen français (XIVe-XVIe siècles), français moderne (XVIIe siècle à nos jours). Étude synchronique du système linguistique de chacune des trois grandes périodes. Études lexicales, morphologiques, orthographiques et syntaxiques à partir de divers textes représentatifs de l'évolution du français. Le français dans le monde. Mode de prestation : Présence

MAR23025

Mer et maritimité

Objectif : Explorer différentes approches et expériences de la mer et de la maritimité en s'appuyant sur une pratique de l'interdisciplinarité.

Contenu : Concepts de mer et de maritimité. La mer comprise dans ses dimensions sociales, humaines, naturelles et créatives : fondements de l'intersectorialité et de l'interdisciplinarité. Le Québec et sa maritimité vus sous l'angle du territoire et du maritoire, des Premiers peuples, des ressources, du patrimoine et de la gouvernance. Co-construction du savoir à partir des contenus présentés par des collaborateurs invités et de sorties sur le terrain qui aborderont les apports respectifs de disciplines et domaines variés tels : histoire, travail social, océanographie, biologie, arts visuels, savoirs traditionnels, géographie, sociologie, lettres, gestion, santé, sciences de l'éducation et kinésiologie. Défis contemporains sur les plans sociaux, politiques, économiques, de santé, environnementaux, éthiques, etc. Relations et expériences individuelles et collectives à la mer. La mer comme source d'inspiration. Réflexion sur sa relation personnelle à la mer.

PAT34019

Université d'été en patrimoine

Objectif : S'initier à différentes facettes théoriques et pratiques du concept de patrimoine et de l'objet patrimonial

Contenu : Introduction au concept de patrimoine à partir de l'étude intensive d'une région : étude d'objets patrimoniaux matériels et immatériels ; mise au jour de discours qui les supportent ; analyse des processus de patrimonialisation qui les ont fait naître.

PAT42019

Projet spécial en patrimoine

Objectif : Approfondir des connaissances sur une thématique relative au patrimoine

Contenu : Projet pratique portant sur un sujet en rapport avec le patrimoine. Production d'un devis, d'un rapport d'étape et d'un rapport final.

SCI20001

Histoire des sciences et des technologies

Objectif : Connaître la nature de la science expérimentale à travers sa genèse et les développements technologiques qui l'accompagnent.

Contenu : Magie et mythes; art des primitifs; les artisans dans l'Antiquité; observations en Égypte et en Mésopotamie. Naissance de la science en Grèce. Développement de l'empirisme et des techniques. Contribution arabe au Moyen Âge. Mathématisation au XVIIe siècle. Instauration de la méthode expérimentale (observations, mesures, lois, théories, induction). Formation des diverses sciences. Éclatement de la science au XXe siècle; grandes synthèses théoriques. Sciences et développements technologiques; sciences et société.