

# OSONS NOS HISTOIRES

## RENOUVELLEMENT DES PRATIQUES D'INTERVENTION PAR L'ART

Stage III en psychosociologie des relations humaines



### DEMANDE ET DÉMARCHE DE STAGE

Mon mandat était de soutenir La Débrouille, une maison d'aide et d'hébergement pour femmes et enfants victimes de violence conjugale, dans le renouvellement de ses pratiques de suivi de groupe.

Ma démarche fut d'introduire la dimension artistique au cœur des interventions, ce qui a conduit deux groupes de femmes à exposer leurs oeuvres au Musée Régional de Rimouski et à ainsi sortir de l'ombre.

«Ce fut l'occasion pour moi de découvrir mon potentiel créateur au service de ma vie et de ma communauté»

MARIE-PIER



### PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

J'ai appris que pour accompagner les femmes à s'émanciper et à avoir confiance en elles, je devais d'abord avoir confiance en moi pour être libre d'intervenir par l'art.

J'ai appris à travailler depuis une culture de coopération pour faire avec les femmes, avec mon milieu de stage et avec ma communauté, ce qui m'a démontré la force et la grâce de la co-création.

