

Résumé : Fragilisé par l'expérience du déracinement et de l'immigration ainsi que par sa position au bas de l'échelle économique et raciale, l'exilé haïtien de Miami peut se sentir dévalorisé au sein de la société états-unienne. L'enclave haïtienne de Little Haiti pourrait-elle être ce safe space qui le protégerait des discriminations et des préjugés tout en lui offrant la possibilité d'y exprimer sa culture, d'y parler le créole, décrié comme contraire à l'intégration, d'y maintenir ses traditions ? Favorisant l'expression artistique et l'affirmation identitaire, cet espace peut aussi devenir revendication, notamment vis-à-vis des Noirs états-uniens avec lesquels les Haïtiens désirent prendre leur distance. Source d'apaisement ou de tensions, notamment face aux velléités immobilières des promoteurs, La Petite Haïti s'impose comme un espace de transmission de la mémoire collective et de fierté communautaire, un espace sécurisé qui ne peut se permettre de baisser la garde.

Mots-clés : Little Haiti, Miami, enclave ethnique, safe space, territoire urbain