

## Roger Langevin reçoit la Distinction Alcide-C.-Horth

La Fondation de l'UQAR a remis pour l'année 2003 la Distinction Alcide-C.-Horth au sculpteur et artiste **Roger Langevin**, professeur au Département des sciences de l'éducation de l'UQAR. Accompagnée d'une bourse de recherche de 2500 \$, cette distinction annuelle vise à



reconnaître le travail d'un chercheur, d'un créateur ou d'une équipe. Elle est remise alternativement au secteur des sciences naturelles et appliquées et au secteur des sciences humaines et sociales.

*Le recteur Michel Ringuet, le professeur Roger Langevin, Mme Géraldine Poirier-Horth (épouse du regretté Alcide-C. Horth), et le directeur de la Fondation de l'UQAR Gaston Desrosiers.*

Diplômé en sculpture et en pédagogie artistique de l'École des Beaux-Arts de Montréal, Roger Langevin a enseigné les arts plastiques pendant douze ans (1963-1975), dont deux années en France, dans le cadre d'un programme d'échange franco-qubécois. En 1975, il décide d'abandonner la carrière d'enseignant pour pouvoir consacrer tout son temps à la sculpture. En 1991, il accepte l'invitation qui lui est faite par l'Université du Québec à Rimouski d'occuper un poste de professeur invité. En 1993, il entreprend des études doctorales en Lettres et Arts à l'Université d'Aix-Marseille. Il obtient un diplôme d'études approfondies (DEA) qui lui vaudra d'être engagé à l'UQAR, cette fois-ci à titre de professeur d'art et de pédagogie au Département des sciences de l'éducation.

Le président du conseil d'administration de la Fondation de l'UQAR, M. **Gaston Desrosiers** a tenu à souligner l'engagement de M. Langevin dans la formation des futurs enseignants mais également dans le développement culturel de notre région. " C'est un motivateur qui a su transmettre à plusieurs cohortes d'étudiantes et d'étudiants sa passion pour la création artistique et la recherche qui s'y rattache. Ses créations sont connues non seulement en région, mais également à l'échelle nationale et internationale. Par la qualité de ses réalisations, par le dynamisme de son enseignement et par ses engagements multiples, Roger Langevin s'est fait un nom dans le monde artistique. Sa réputation a maintenant des retombées positives autant pour l'Université, pour la ville de Rimouski que pour toute la région. Sa contribution est exceptionnelle et mérite une reconnaissance publique au-delà des oeuvres qui agrémentent plusieurs lieux publics et privés du Québec et du monde. "