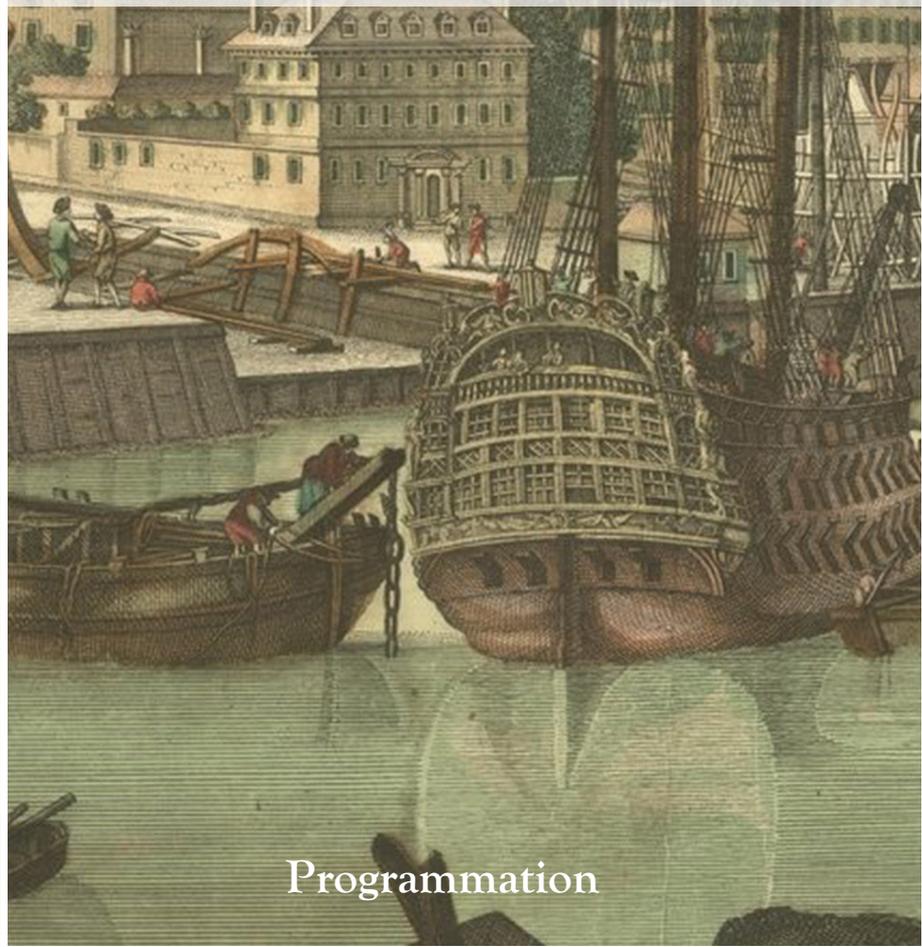


Histoire et culture numérique
atelier organisé par Maxime Gohier, Dominique Deslandres
et Léon Robichaud
du 10 au 15 juin 2022 à l'Université du Québec à Rimouski

Nouvelle-France maritime



Programmation

MOT D'ACCUEIL

Histoire et culture numérique

Atelier en humanités numériques et gestion des données de recherche

Formule bimodale : sur place (UQAR) ou en ligne.

Pour qui ? Chercheur.e.s en histoire et professionnel.le.s de la conservation du patrimoine documentaire

Au cours des cinq dernières années, la technologie de la reconnaissance des écritures manuscrites (HTR : *Handwritten Text Recognition*) a opéré une véritable révolution pour les humanités numériques. Cette technologie, encore méconnue, permet désormais d'envisager la recherche en archives à une échelle sans précédent. En revanche, la possibilité de transcrire rapidement de vastes corpus de documents manuscrits soulève aussi de nouveaux enjeux pour la gestion des données de recherche.

Organisé dans le cadre de l'école d'été en culture numérique et gestion des données de recherche, l'atelier *Histoire et culture numérique* propose aux chercheur.e.s et aux professionnel.le.s une occasion de se former à ces technologies de pointe. Tirant profit de l'expérience des partenariats de recherche *Nouvelle-France numérique* et *Donner le goût de l'archive à l'ère du numérique*, cet atelier permettra d'explorer les enjeux de la production, du traitement et de la gestion des données numériques issues de la recherche en archives.

En effet, une nouvelle politique du CRSH en vigueur depuis le printemps 2022 exige un plan de gestion des données de recherche pour toute demande de subvention. Comment s'adapter à cette nouvelle réalité? Quels genres de technologies faut-il maîtriser pour satisfaire ces exigences? En mettant en relation des chercheur.e.s, des professionnel.le.s de la gestion du patrimoine documentaire, des spécialistes de la bibliothéconomie et de l'archivistique ainsi que des étudiants, l'atelier *Histoire et culture numérique* vise à favoriser, dans le cadre enchanteur du Bas-Saint-Laurent, une réflexion commune sur ces différentes questions, basée sur des expériences concrètes et diversifiées.

VENDREDI 10 JUIN

(exclusivement en ligne)

- 13h30-15h Atelier : Maxime Gohier (UQAR)
Transkribus I : Formation aux fonctionnalités de base du logiciel

DIMANCHE 12 JUIN

- 17h Conférence d'ouverture : Mario Mimeault
 18h30 Souper rimouskois*

LUNDI 13 JUIN

- 9h-10h25 Conférence : Ian Milligan (University of Waterloo)
Historians and Data Management
- 10h40-12h Conférence: Renald Lessard (BAnQ)
Les archives de l'Amirauté de Québec : témoin de notre histoire maritime et coloniale
- 13h30-17h30 Sortie de terrain : visite du havre du Bic
 (Parc national du Bic) et Conférences sur l'histoire maritime et la navigation fluviale*
- 20h-21h30 Promenade nocturne : visite du patrimoine maritime de Rimouski*

MARDI 14 JUIN

- 9h-10h25 Conférence : Günter Mühlberger (U. d'Innsbruck)
AI and Transkribus
- 10h40-12h Atelier : Maxime Gohier (UQAR)
Transkribus II
- 15h40-17h30 Conférences : Michaël E. Sinatra (U. de Montréal)
L'édition critique numérique
Lisa Dillon (Université de Montréal)
La base de données du PRDH
- 19h-21h30 *Transcriathon collectif (compétition amicale de transcription
paléographique)**



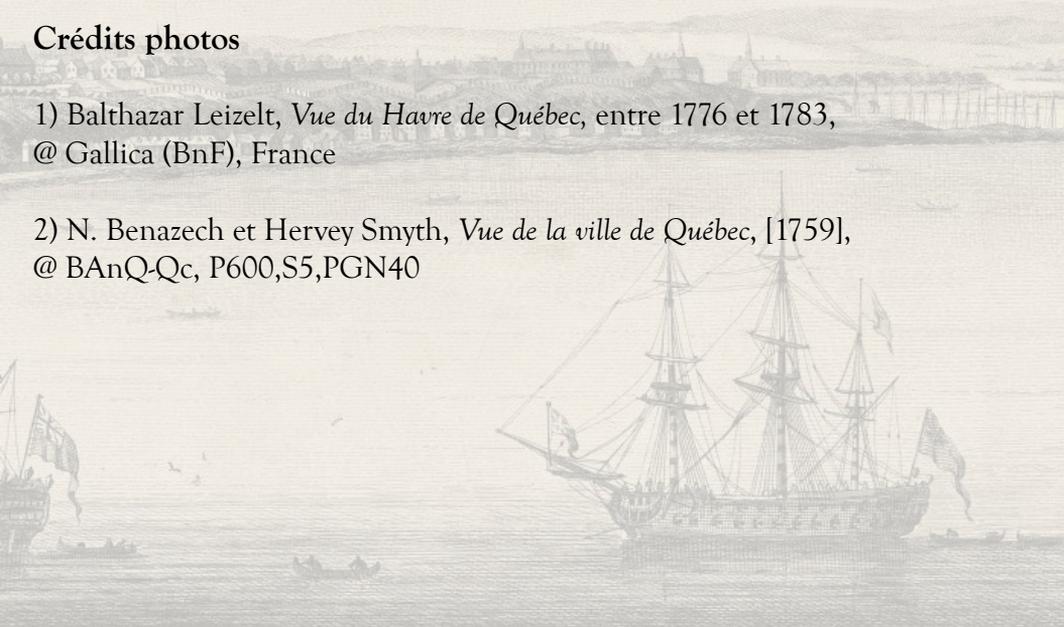
MERCREDI 15 JUIN

- 9h-10h25 Conférence : Emmanuel Château-Duttier
(U. de Montréal)
La Text Encoding Initiative (TEI), l'édition numérique et la recherche collaborative
- 10h40-12h Conférence: Dominique Deslandres (U. de Montréal)
Reconstituer le passé à l'ère numérique. Bases de données, transcription, encodage
- 14h45-17h30 Conférence et atelier : Ève Paquette-Bigras
(U. de Montréal), Cynthia Lisée (UQAM) et Maëva Doumbia (U. de Sherbrooke)
Gestion des données de recherche en histoire et création d'un plan de gestion de données de recherche

* Ces activités sont offertes seulement sur place.

Crédits photos

- 1) Balthazar Leizelt, *Vue du Havre de Québec, entre 1776 et 1783*,
@ Gallica (BnF), France
- 2) N. Benazech et Hervev Smyth, *Vue de la ville de Québec, [1759]*,
@ BAnQ-Qc, P600,S5,PGN40



INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription

Pour participer à l'événement, veuillez vous inscrire en complétant le formulaire à l'adresse suivante:

<http://nouvellefrancenumerique.info/inscription/>

Pour plus d'information, consultez notre page web (<http://nouvellefrancenumerique.info/>) ou écrivez-nous à maxime_gohier@uqar.ca

Hébergement

Vous pouvez effectuer la réservation de votre chambre à l'hébergement de votre choix. Vous bénéficierez néanmoins du tarif préférentiel de l'UQAR en réservant à l'Hôtel Rimouski (<https://hotelrimouski.com.>)

Tenue des activités

Sur place : **Université du Québec à Rimouski**
300, Allée des Ursulines
Rimouski
G5L 3A1
Local : J-205

À distance :

<https://uqar.zoom.us/j/89629735455?pwd=WXJPU1dTaHNJZEN2SVNpcnpQeXFKQT09>

NOTES



MERCI À NOS PARTENAIRES



SSHRC  CRSH
CRSH  SSHRC

Transkribus[®]

UQAR

READ
c o · o p

BAND

CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ

CIREM16/18

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

 **CRIHN**
www.crihn.org



**Parc national
du Bic**

Conserver. Découvrir. Partager.

Archipel

Groupe de recherche
 en patrimoine
 de l'UQAR