

UQAR-INFO

JOURNAL DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI

28e année, numéro 3 Mardi, 1^{er} octobre 1996

Mardi 8 octobre, à l'UQAR Conférence sur la toundra



«**L**a toundra: splendeurs d'une région méconnue». C'est le titre d'une grande conférence que donnera M. **Denis Saint-Onge**, président de la Société géographique royale du Canada, le mardi 8 octobre, à 20 h, à l'amphithéâtre F-215 de l'UQAR. L'activité est organisée par le Département des sciences humaines et par le Module de géographie de l'UQAR, ainsi que par la Société géographique royale du Canada. L'entrée est libre.

La toundra, que des explorateurs appelaient les «Barren Lands» ou terres dénudées, est un mélange de paysages grandioses. L'été, ils sont dominés par un ciel qui, épuré par les incroyables froids des hivers, se reflète dans des milliers de lacs. Pour ceux qui aiment les grands espaces solitaires, la toundra est la région rêvée que très peu peuvent visiter.

Denis Saint-Onge a passé de nombreux étés à explorer les régions de la rivière Coppermine, de Bernard Harbour et du lac Bluenose. Il tentera de partager son enthousiasme pour ces régions méconnues au cours d'une conférence illustrée par ses remarquables diapositives. Bienvenue à tous.

Dans ce numéro:

- Importante assemblée générale AGÉUQAR (p. 2)
- Colloque sur la littérature en joual (p. 2)
- Hubert Reeves (p. 3)
- Saint-Laurent Vision 2000 (p. 3)
- Succès à l'examen CMA (p. 5)
- Publications (p. 6, 7, 8)
- Projet en Bulgarie (p. 9)
- Étudiants étrangers, nouvelle cuvée (p. 12)

Vidéocommunication à l'UQAR Prix d'excellence

Le président de l'Université du Québec, M. **Claude Hamel**, a remis à un employé cadre de l'UQAR, M. **Bernard Demers**, mercredi le 25 septembre à Québec, le prix «Réalisation», pour souligner l'excellence d'une innovation dans le domaine de la gestion. Un montant de 10 000 \$ est accordé avec ce prix, dans le but de contribuer au développement du projet.

Il y a moins de deux ans qu'une équipe de l'UQAR, dirigée par M. Bernard Demers, doyen des études de premier cycle, a entrepris la mise en place d'un réseau de vidéocommunication en partenariat avec cinq cégeps et la compagnie Québec-Téléphone. Les salles de Rimouski et de Lévis ont été les premières à ouvrir, à l'automne 1995. Les salles de Rivière-du-Loup, Matane, Baie-Comeau, Gaspé et La Pocatière ont été accessibles dans les mois suivants. La phase II de développement prévoit l'aménagement de nouvelles salles à Carleton, à Cabano et aux Îles-de-la-Madeleine.

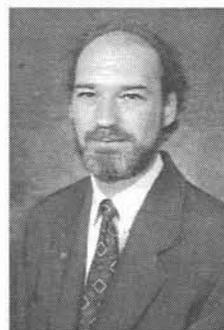
Outre M. Demers, l'équipe qui a travaillé au développement de ce réseau est composée, à l'UQAR, de **Marièle Cantin**, doyenne adjointe, **Michel Gendron**, conseiller pédagogique, et **Marcel Roy**, directeur des Terrains et bâtiments; à Québec-Téléphone, de **Ghislain Paradis**, analyste de produits, et **Annette Albert**, chef de secteur à la planification des marchés; et aussi, de **Richard Lizotte**, de CIBC, pour le matériel. De plus, il faut souligner la grande collaboration des agents de liaison de l'UQAR et des coordonnateurs des ressources matérielles dans les Cégeps qui ont contribué à l'implantation du réseau sur le territoire.

La mise en place d'un tel réseau est une première au Québec. Depuis, l'UQAC (à Chicoutimi et à Sept-Îles), et l'Université de Sherbrooke (à Sherbrooke et à Longueuil) ont développé des salles semblables. Les cégeps de Beauce-Appalaches sont également en train d'organiser un réseau de salles. De plus, certains établissements universitaires du Québec évaluent les possibilités de partager l'utilisation des salles de ce vaste réseau pour donner des cours spécialisés à différents endroits à travers le Québec.

Réseau décentralisé

L'UQAR avait lancé ce projet avec la firme Québec-Téléphone. Grâce à la collaboration de cinq cégeps (Rivière-du-Loup, La Pocatière, Baie-Comeau, Matane et Gaspé), le projet est devenu une réalité. Le réseau permet d'offrir des activités de formation et d'organiser des séances de travail avec des groupes qui sont répartis géographiquement dans l'une ou l'autre des sept villes d'un vaste territoire.

Cette infrastructure moderne et décentralisée favorise l'accessibilité aux études postsecondaires. Chacune des salles est munie d'équipements spécialisés (caméras et téléviseurs, microphones et haut-parleurs, caméra-document, etc.) qui permettent de voir et



Bernard Demers

Suite de la page 1

d'entendre un sous-groupe situé dans la salle d'une autre ville et d'échanger avec les personnes. On peut aussi montrer à l'écran des textes, des schémas ou des images, et même expédier dans l'autre salle un document par télécopie.

La technologie choisie par l'UQAR est très performante et d'une grande simplicité. Chaque site est équipé des mêmes appareils de diffusion. Un Guide des usagers a été préparé par Michel Gendron, conseiller pédagogique à l'UQAR, qui a également donné des séances de formation pour les professeurs et chargés de cours.

«Sur le territoire de l'UQAR, plusieurs activités d'enseignement doivent être annulées à chaque session par manque d'inscriptions», explique le doyen Bernard Demers. «Ce réseau régional nous permet, grâce à la technologie, de réunir de petits groupes en surmontant les distances et d'organiser des cours qui ne pourraient être offerts autrement. L'enseignement à distance est l'une des avenues envisagées par l'UQAR pour assurer l'enseignement sur le territoire en dépit des baisses de clientèles.»

Expériences

Diverses expériences ont été réalisées jusqu'à maintenant. Par exemple, une vidéoconférence sur le thème de «La cité informatique» a réuni des chercheurs de l'Université de Toulouse (France), du Centre de recherches énergétiques et municipales de Martigny (Suisse), de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal, ainsi que des étudiants et des professeurs de l'UQAR intéressés par le développement régional. Les dirigeants des caisses populaires Desjardins ont utilisé le réseau à quelques occasions pour des réunions multi-sites. Un représentant de la Bolivie, de passage dans la région, est également venu s'informer du système et de ses possibilités, pour éventuellement implanter un réseau semblable dans une université sud-américaine.

Par ailleurs, l'usage régulier de la vidéocommunication a déjà touché quinze groupes-cours chacun situé dans deux des sept lieux desservis par le réseau. C'est ainsi que Mme Marie Beaulieu, professeur au Département de sciences humaines de l'UQAR, a pu réaliser une étude sur les réactions étudiantes à ce nouvel outil pédagogique.

Le réseau de communication est disponible, à certaines heures, pour les entreprises et organismes qui désirent tenir des réunions et présenter des vidéoconférences avec des sous-groupes situés dans d'autres villes du territoire. Renseignements: 1-800-463-8433.

Assemblée générale le 2 octobre,
à 13 h, au F-210

Risque de fermeture du café l'Auriculaire, du bar le Baromètre et du service de photocopie de l'Association étudiante

Le Conseil exécutif de l'Association générale des étudiantes et étudiants de l'UQAR (AGEUQAR) a résolu de fermer ses entités commerciales (le café l'Auriculaire, le bar le Baromètre et son service de photocopie, etc.). La menace est sérieuse, selon le président actuel de l'Association, Pascal Bérubé, considérant l'absence de quorum lors de l'Assemblée générale du 25 septembre dernier.

L'élection d'un nouvel exécutif, pour la prochaine année, a alors dû être retardée. Le mandat des officiers actuels se termine le **30 septembre**, et ces derniers n'ont alors plus la légitimité d'être gestionnaires de l'Association après cette date. Ainsi, il devient urgent pour les étudiantes et étudiants de l'UQAR d'élire un nouvel exécutif. À cette fin, l'Assemblée générale annuelle aura lieu le mercredi **2 octobre**, à 13 h, à la salle F-210. Advenant l'impossibilité de tenir cette assemblée faute de quorum, l'AGEUQAR devra cesser toutes ses activités. (Le quorum est fixé à 43 membres.) L'Association emploie une quinzaine de personnes, très majoritairement des étudiantes et des étudiants.

Votre présence est essentielle à cette assemblée. Votre absence serait impardonnable. L'AGEUQAR est votre syndicat étudiant. Elle défend vos intérêts. L'AGEUQAR est là pour vous. À vous d'y être également.

Colloque, 24 et 25 octobre

Emblématiques de l'époque du joul

Deux professeurs du Département de lettres de l'UQAR, André Gervais et Paul Chanel Malenfant, sont les organisateurs d'un colloque qui aura lieu à l'amphithéâtre Ernest-Simard (F-215), les 24 et 25 octobre, à propos des emblématiques de l'époque du joul.

Durant les années 1960, les auteurs Michel Tremblay (*Les belles-sœurs*), Yvon Deschamps (*Les unions, qu'ossa donne?*), Jacques Renaud (*Le cassé*) et Gérald Godin (*Les cantouques*) ont écrit des textes en «joul», rapprochant l'écrit littéraire de notre manière de parler populaire. Ces exemples, devenus des classiques, sont encore perçus comme des emblèmes décriés, mal reçus.

À la lumière des théories littéraires contemporaines, n'est-il pas temps de relire ces textes, d'en analyser la portée?

Le colloque mettra en jeu des questions comme: l'inscription de l'oral dans l'écrit (polyphonie, «oralité du désastre», «musique» du joul, «machine célibataire» du joul, transcription du joul, etc.), la sémiotique des passions, la néostylistique, la lecture dite textuelle, la traduction du joul.

Qui sont les panelistes? D'abord, **Jean Marcel**, de l'Université Laval, et **Christine Portelance**, de l'UQAR, feront une mise en situation de cette époque, d'un point de vue sociopolitique et sociolinguistique.

Ensuite, quatre ateliers sont proposés:

- **Robert Major**, de l'Université d'Ottawa, et **Frances Fortier**, de l'UQAR, parlent du romancier et nouvelliste **Jacques Renaud**;
- **Joseph Bonenfant**, de l'Université de Sherbrooke, et **Claude Filteau**, de l'Université de Limoges, s'intéressent à l'œuvre poétique de **Gérald Godin**;
- **Louis Hébert**, de l'UQAR, et **Yves Jubinville**, du Collège Édouard-Montpetit, analysent le langage du dramaturge **Michel Tremblay**;
- enfin, **Marthe Faribault** et **Laurent Mailhot**, de l'Université de Montréal, jettent un regard sur la parlure de **Yvon Deschamps**.

Table ronde

Le colloque se termine par une table ronde durant laquelle les intervenants seront: la romancière **Francine Noël** (de l'UQAM), la traductrice **Judith Cowan** (de l'UQTR) et la poète **France Boisvert** (du Collège Marie-Victorin).

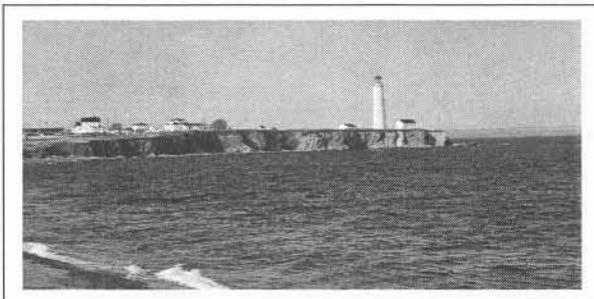
Renseignements: André Gervais, 724-1797.

7 et 8 octobre
Vente de livres

Les lundi et mardi 7 et 8 octobre, la Bibliothèque de l'UQAR organise une vente de livres d'occasion. L'activité se déroule à l'Atrium de l'Université, de 10 h à 19 h. Entre 2 et 3000 livres seront disponibles: des anciens et des récents, dans tous les domaines du savoir. La majorité des livres se vendront entre 50 ¢ et 5 \$, sauf les gros volumes comme les dictionnaires et les encyclopédies. Les bénéfices serviront à acheter d'autres volumes qui seront davantage pertinents aux besoins des usagers de la bibliothèque. Pierre Collins et Claude Durocher sont les responsables de cette vente.

Forum public, le 2 octobre
Saint-Laurent Vision 2000

Le mercredi 2 octobre, l'UQAR accueille le Comité consultatif «Saint-Laurent Vision 2000». Formé conjointement par le ministère de l'Environnement du Canada et le ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec, ce comité a pour mandat de conseiller les administrateurs gouvernementaux responsables de la mise en œuvre du plan d'action Saint-Laurent Vision 2000.



Présidé par l'environnementaliste **M. Harvey Mead**, le Comité regroupe une trentaine de membres, qui agissent à titre personnel mais qui proviennent de divers organismes et entreprises concernés par la restauration, la protection et le développement durable du Saint-Laurent. **M. Pierre Couture**, recteur de l'UQAR, est membre de ce comité.

À l'heure du midi, à la salle à manger, Mme **Jocelyne Pellerin**, professeur en océanographie à l'UQAR, et Mme **Claudette Villeneuve**, du Conseil régional de l'environnement, présenteront des exposés sur le thème du Golfe du Saint-Laurent. Cette activité est ouverte au public.

En après-midi, de 13 h 30 à 15 h 30, au D-340, il sera possible d'assister à une **consultation publique** sur le thème suivant: «La place du Golfe Saint-Laurent dans le plan d'action Saint-Laurent Vision 2000». L'entrée est libre et les interventions du public seront acceptées. Des groupes intéressés, notamment dans les domaines du tourisme, de l'environnement et de l'éducation, ont reçu des invitations.

Selon une porte-parole du comité, Mme Phyllis Leclerc, cette consultation permet d'amorcer une réflexion sur le tronçon maritime du fleuve, afin de mieux connaître les défis et les préoccupations actuelles et les actions à envisager. C'est l'occasion de recevoir un éclairage pertinent des personnes et des groupes concernés.

Renseignements: à l'UQAR, 723-1986, poste 1426, ou à Québec, (418) 872-8110.

Revue culturelles québécoises
Venez magaZiner...

Ceci est une invitation à venir «magaziner»... à l'atrium de l'UQAR, les 8, 9 et 10 octobre prochains.

Dans le cadre de l'opération de promotion des revues culturelles que poursuit la SODEP*, cette activité — qui se déroule également à l'UQAM et à l'Université LAVAL — a pour but de faire connaître la vaste gamme de revues qui sont produites dans l'espace culturel québécois. Elle a lieu à l'UQAR en collaboration avec le Module de lettres et avec la complicité des Services aux étudiants.

Pendant trois jours (8, 9, 10 octobre), quels que soient vos centres d'intérêt — histoire, culture et société, musique, cinéma, théâtre, poésie, photo, patrimoine, etc., sans oublier la littérature — vous pourrez «magaziner» à loisir. Une quarantaine de revues et de magazines seront à votre disposition: de quoi satisfaire votre curiosité.

Ne manquez pas d'y jeter un coup d'œil en passant ou, mieux encore, de prendre le temps de les feuilleter: vous y ferez sans doute des découvertes. Si certains de ces produits, parmi les plus prestigieux, se trouvent dans les kiosques, d'autres, de diffusion plus restreinte, sont parfois moins accessibles.

Certaines publications peuvent être utiles dans votre champ d'études ou de recherche. Des tarifs d'abonnements préférentiels seront offerts pendant cette période. Nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

* Société de développement des périodiques culturels — cette société à but non lucratif a pour mission de défendre les intérêts de ses membres. Le produit des ventes d'abonnements est versé aux revues concernées. La Sodep est représentée à l'UQAR par la revue *Tangence*, revue littéraire produite par le Département de lettres.

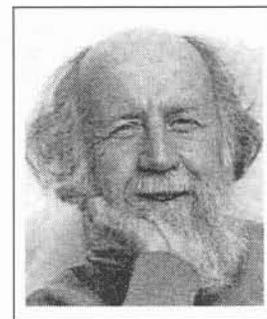
Hubert Reeves arrive!

N'oubliez pas d'acheter vos billets pour entendre Hubert Reeves. Le célèbre professeur de physique et philosophe sera bientôt à Rimouski, invité par les maisons d'enseignement de la ville.

Le **mardi 8 octobre**, à 19 h 30, il donnera une conférence publique à la salle Georges-Beaulieu du Cégep, sur le thème: «Les premiers instants de l'Univers». Les billets sont en vente, dans les coops étudiantes et dans quelques librairies (Blais, L'Alphabet, Boutique Vénus), au coût de 8 \$ pour le grand public et 3,50 \$ pour les étudiantes et étudiants.

Le mercredi **9 octobre**, à 9 h 30, à partir de l'UQAR, il rejoindra simultanément par vidéocommunication des étudiantes et étudiants de niveau collégial de Gaspé, de Matane, de Baie-Comeau, de Rivière-du-Loup, de La Pocatière et de Lévis. Le titre de sa présentation: «L'importance de la science à l'aube du XXI^e siècle». Une expérience hors de l'ordinaire!

M. Reeves est l'auteur de *Patience dans l'azur*, *L'heure de s'enivrer* et *Derrières nouvelles du cosmos*.



Lancement du programme

Doctorat en développement régional

Les responsables et les étudiants du nouveau programme de doctorat en développement régional, tant de l'UQAC (Chicoutimi) que de l'UQAR (Rimouski), se rencontrent cette semaine à Rimouski. Une cérémonie aura lieu à l'Université le jeudi 3 octobre, pour marquer le lancement de ce programme. La direction de l'UQAR, les directeurs et directrices des programmes, les membres du Département de sciences humaines, quelques invités de l'extérieur de l'Université et les médias sont invités à ce lancement. Seront présents les étudiantes et étudiants inscrits au programme (6 de Rimouski et 3 de Chicoutimi).

Le programme de doctorat est offert avec une formule de co-enseignement qui permet aux professeurs des deux constituantes de contribuer à la formation par leur expertise. Une première rencontre a eu lieu à Chicoutimi au début de septembre. En novembre, un autre rendez-vous est fixé à Chicoutimi alors qu'en décembre, Rimouski accueillera de nouveau la cohorte. Selon le responsable du programme à Rimouski, M. Serge Côté, la vidéocommunication est également utilisée sur une base régulière.

Les deux cours qui seront présentés cette semaine à Rimouski portent sur les théories du développement régional et sur les problématiques actuelles du développement régional.

Bonne rencontre.

Le 18 octobre

Conférence sur l'intervention auprès des familles maltraitantes

Le vendredi 18 octobre, M. Pierre-Paul Parent, du groupe de recherche Ethos de l'UQAR, présente une conférence intitulée «D'un «malaise de l'intervention» auprès des familles dites maltraitantes et des tentatives de traitement de ce malaise.» Ce séminaire du groupe Ethos se déroule à la salle D-305 de l'UQAR, à 9 h. L'entrée est libre.

Lorsqu'ils ont à prendre des décisions concrètes, les intervenantes et intervenants psychosociaux auprès des familles dites maltraitantes sont souvent confrontés à des dilemmes impliquant des dimensions d'ordre moral ou éthique.

Les outils d'intervention et les codes déontologiques ne sont pas toujours appropriés. De plus, ces prises de décision sont rendues difficiles parce que la notion de «maltraitance» est encore un concept flou et que la société stigmatise la maltraitance, un véritable malaise contemporain. Enfin, le pluralisme moral actuel ne contribue pas à éclairer le bien-fondé de telle action plutôt que telle autre.

Bienvenue à tous.

une carrière de **CGA**, ça débute par un emploi **passionnant**

Plus de 95% des CGA
ayant reçu leur permis l'an dernier
occupent aujourd'hui un
emploi prometteur.

Devenez un expert-comptable en
performance financière, pour
avoir les meilleures
perspectives de succès,
d'emploi et de carrière.



Information
(514) 861-1823 • 1 800 463-0163



Frank Buffone, CGA
CAE ELECTRONIQUE LTÉE

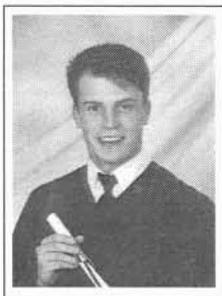
Guylaine Beaulieu, CGA
FORTIN QUESNEL CGA

Carole Rennie, candidate
LE GROUPE JEAN COUTU
(PJC) INC.

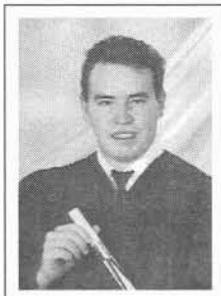
Jean-Pierre Thibault, CGA
NATREL

Ordre des CMA

Succès pour six étudiants de l'UQAR



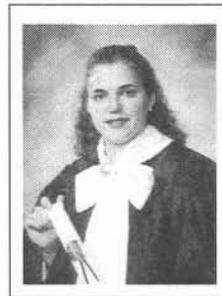
Luc Michaud



Jocelyn Ouellet



Marie-Hélène Pelletier



Annie Guay

Six des neuf étudiantes et étudiants de l'UQAR qui se sont présentés pour la première fois à l'examen d'admission de l'Ordre des comptables en management accrédité du Québec (CMA), ont réussi.

Les six personnes qui ont réussi l'examen sont: **Luc Michaud**, de Rimouski; **Marc-André Raymond**, de Sainte-Anne-des-Monts; **Luc Massé**, de Rimouski; **Jocelyn Ouellet**, de Saint-Éloi; **Marie-Hélène Pelletier**, de Sainte-Luce et **Annie Guay**, de New-Richmond.

Les gestionnaires CMA occupent des postes comme ceux d'analyste financier, conseiller en gestion, vérificateur interne, chef comptable, contrôleur, directeur, trésorier, vice-président, président, etc. On les retrouve autant dans la grande entreprise que dans les PME, autant dans la fonction publique que dans le secteur des services.

Félicitations à ces étudiants et aux professeurs qui les ont guidés dans ce défi à relever.

CMA

Bourses d'études en comptabilité de management

L'Ordre des comptables en management accrédités du Québec offre un programme provincial de bourses d'études de premier cycle universitaire en comptabilité de management. Chaque année, une bourse de 1000 \$ est attribuée à une étudiante ou à un étudiant inscrit à temps complet à un programme de baccalauréat en administration des affaires, concentration sciences comptables ou l'équivalent, à chacune des universités qui sont associées avec l'Ordre.

Les objectifs de ce programme de bourse sont de participer à la formation de jeunes professionnels d'envergure, de favoriser le rapprochement entre le milieu universitaire et le milieu professionnel, et aussi, de contribuer au rayonnement de l'Ordre des CMA et au développement de la profession.

Le dossier de candidature doit fournir le c.v. de la personne, le relevé de notes officiel du programme de baccalauréat, le numéro de matricule à l'Ordre, une lettre de présentation, une lettre de recommandation et tout autre renseignement pertinent. Il faut avoir complété un minimum de 60 crédits de son programme d'études et être candidat immatriculé à l'Ordre des CMA.

Les candidatures doivent être transmises avant le 10 février à Mme Guylaine Servant, des Services aux étudiants de l'UQAR (E-105). Celle-ci peut également fournir des renseignements sur le concours.

FEUQ

Non à la hausse des frais de scolarité

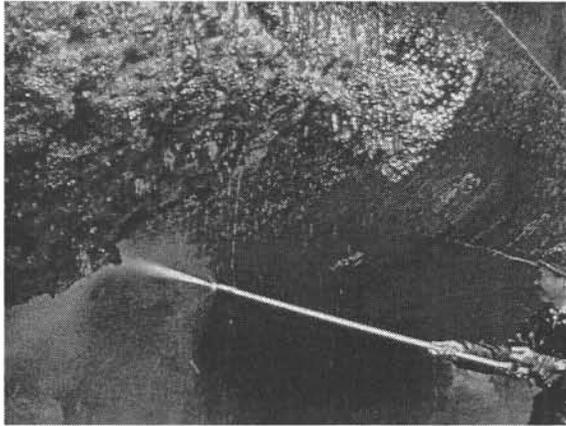
Chaque hausse de 1 % des frais de scolarité représente près de 200 étudiants de moins dans les universités québécoises. Et ce sont les régions du Québec qui seraient particulièrement affectées. Si l'éducation représente véritablement un investissement pour l'avenir de notre société, il faut éviter de pénaliser ceux et celles qui font des efforts pour obtenir un diplôme.

Voilà la position défendue par la Fédération étudiante universitaire du Québec (FEUQ), lors d'une rencontre qui s'est déroulée à l'UQAR, les 20 et 21 septembre dernier.

Selon la FEUQ, une hausse des frais de scolarité aurait un impact désastreux pour les régions. Déjà, les composantes du réseau de l'Université du Québec situées en régions (UQAR, UQAH, UQAC et UQAT) ont connu des baisses de clientèles de plus de 6 % depuis 1990. Or, une hausse des frais de scolarité ne ferait que rendre plus difficile l'accès à l'université aux populations régionales, qui en plus doivent souvent assumer les dépenses d'un déménagement pour pouvoir étudier à temps complet. Pascal Bérubé, président de l'Association générale des étudiantes et étudiants de l'UQAR, déclare qu'une hausse des frais de scolarité serait mortelle pour les régions, où le taux de diplomation universitaire est encore plus bas que dans les grands centres.

Publication de Stephen de Mora
Le tributylétain

M. Stephen de Mora, professeur au Département d'océanographie de l'UQAR, vient de faire paraître aux Presses de l'Université de Cambridge, en Angleterre, un livre intitulé *Tributyltin: case study of an environmental contaminant*. M. de Mora a assuré l'édition de cet ouvrage (302 pages) pour lequel une dizaine de spécialistes venant de six pays ont apporté leur collaboration. Il



s'agit du huitième ouvrage à paraître dans cette collection qui se préoccupe des questions de chimie environnementale.

Le tributylétain est un composé chimique potentiellement poison, introduit dans une peinture utilisée depuis plusieurs années pour

protéger la coque des bateaux afin de repousser certains organismes qui s'y accrochent. Un chercheur français, M. Claude Alzieux, a démontré en 1975 que ce produit avait tendance à intoxiquer gravement les huîtres, lorsque la peinture s'écaillait sur les fonds marins. Depuis ce temps, des mesures de contrôle sont appliquées à travers le monde. Le problème est cependant loin d'être résolu et aucun produit de remplacement satisfaisant n'a encore été trouvé.

Stephen de Mora signe lui-même, en ouverture, un texte sur le débat entourant le tributylétain: le transport sur les océans versus la récolte de la ressource maritime.

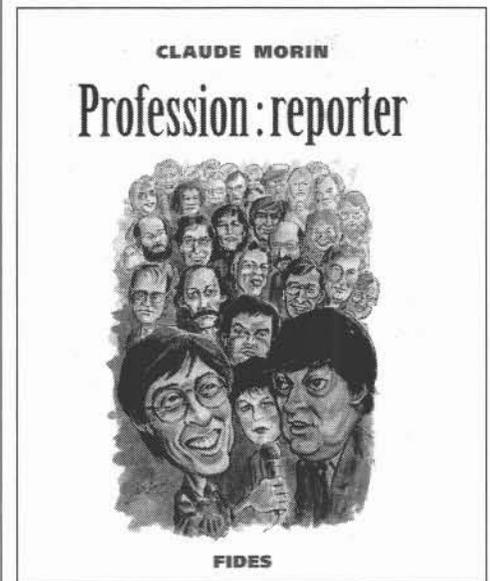
D'autres textes portent sur les applications industrielles du composé chimique, ses propriétés, sa dégradation et sa toxicité dans l'eau, sa distribution, et aussi sur la législation entourant l'utilisation de ce produit.

Le chercheur français Claude Alzieux a lui-même préparé un texte sur les effets biologiques du tributylétain sur les organismes marins.

Voilà un livre de référence qui deviendra indispensable sur cette question.

Claude Morin
Un livre sur le métier de journaliste

Qu'est-ce qui motive les journalistes dans la recherche de nouvelles qui sortent de l'ordinaire? Comment trouvent-ils leurs informations? Quelles sont les qualités nécessaires pour cheminer dans ce métier? Les éditions Fides ont fait paraître cet été un livre intitulé *Profession: reporter*. L'auteur, Claude Morin, pratique le journalisme depuis 1972 à la station de radio CJBR de Rimouski. Il est diplômé de l'UQAR en théologie (1976) et en développement régional (1989).



Dans ce livre, trente journalistes professionnels livrent leurs secrets, leurs bons et moins bons coups, bref, ils expliquent leur passion du métier. Morin a écrit ce livre à partir d'une somme imposante de renseignements qu'il a obtenu en préparant, avec Louis Belzile, une série d'émissions radiophoniques sur ce thème. Il a réussi à interroger des journalistes expérimentés, de la scène régionale jusqu'à la scène internationale, des médias électroniques autant que des publications écrites. Il y avait matière à faire un bon livre et Claude Morin a réussi: bien écrit, truffé d'exemples pertinents, ce livre donne une excellente base pour mieux comprendre le métier et ses exigences.

Claude Morin parle des sources des journalistes et de l'attitude à l'égard de ces sources; il s'intéresse au jugement et à l'instinct journalistique; il décrit quelques bons coups de certains reporters et termine par une réflexion sur la sagesse journalistique. En vente: 19,95 \$.

En bref

Prix UQ

Mme Louise Mercier, professeure en arts et design à l'UQAH, et Mme Anne de Vernal, professeure de géographie à l'UQAM, ont remporté les prix d'excellence de l'Université du Québec cette année, la première en enseignement, la seconde en recherche. Le prix Carrière a été décerné à M. Yvon Lussier, du Bureau de la recherche institutionnelle de l'UQAM.

Guides de choix de carrière

Deux nouveaux guides, l'un sur la formation collégiale, l'autre sur la formation universitaire, viennent de paraître, dans la collection Ma Carrière. On y retrouve une foule de renseignements sur les champs de formation, les perspectives d'emploi, les salaires, les milieux de travail, etc. On y apprend par exemple que les emplois en informatique ont quadruplé entre 1984 et 1994. Que plus de 500 programmes de

formation existent au Québec. Que le salaire moyen pour l'ensemble des diplômés de formation universitaire est de 31 460 \$. Que le nombre d'ingénieurs et de scientifiques est proportionnellement plus bas au Québec qu'au Canada anglais ou aux États-Unis. En vente dans les librairies, 12 \$.

La pertinence d'étudier

Est-il pertinent d'étudier? Selon de récentes statistiques publiées par le ministère de l'Éducation, le taux de chômage est de 11,4 % chez les diplômés universitaires, de 13 % chez les diplômés du collégial et de plus de 20 % chez les diplômés du secondaire professionnel.

Livre
**L'estuaire du Saint-Laurent
 et ses jardins secrets**

Annie Mercier, étudiante au doctorat en océanographie à l'UQAR, est la co-auteure, avec Jean-François Hamel, d'un magnifique ouvrage sur l'estuaire du Saint-Laurent, qui vient de paraître, cet été, aux éditions Trécarré.



En connaissez-vous beaucoup de livres qui en mettent plein la vue sur les organismes qui peuplent les rives et le fond de l'estuaire du Saint-Laurent? En voici tout un! Le livre propose d'abord une promenade à basse marée, sur le littoral. On se retrouve ensuite au-delà du battement des marées, avec les crabes, les homards et les crevettes, avec les oursins, les étoiles de mer et les anémones. Plus tard, on se promène au gré des vagues et des courants, avec les orquels et les lançons. Puis, on plonge dans les secrets des sombres profondeurs. Et on termine avec

une réflexion sur «l'homme et l'estuaire: amis ou ennemis?». On trouve aussi, à la fin, une description méthodique des principaux organismes marins présents dans l'estuaire.

Annie et Jean-François sont des maniaques de la plongée sous-marine et aussi, de la photo et de la biologie. Alors, ils n'ont pas hésité à sortir leurs meilleurs photos pour cet ouvrage: on se demande, bouche bée, comment ils ont réussi, dans l'obscurité aquatique, à capter des photos aussi lumineuses, aussi précises. On n'en revient tout simplement pas de voir autant de couleurs et d'exubérance dans ce vaste et froid couloir d'eau qu'est l'estuaire, si près de nous et en même temps si inaccessible. Ils nous dévoilent toutes sortes de renseignements captivants sur la vie quotidienne qui s'y agite, sur l'incessante lutte pour la survie, sur la fragilité et la complexité de la biologie. En plus, ils écrivent avec une plume d'une rare beauté.

Le livre est disponible à 49,95 \$, parfois en solde à 45 \$. Il pourrait être publié en anglais l'an prochain. Avertissement: les images sont d'une qualité exceptionnelle, et les textes, pleins d'une envoiante poésie. Vous voulez offrir un cadeau de Noël hors de l'ordinaire? C'est une suggestion.

M.B.

Magazine Gaspésie
**Parc Forillon, tourisme,
 Micmacs, Acadiens,
 Churchill et... le sel des Iles**

Le Magazine Gaspésie vient de faire paraître son numéro d'automne. Un excellent produit, avec des articles consistants dans une présentation moderne et de qualité.



Ce numéro propose d'abord un dossier sur le parc Forillon, 26 ans après sa création, objet d'une grande controverse. Le parc représente une magnifique réalisation, oui, mais avec des erreurs qui ne doivent jamais être répétées: en particulier l'expropriation impitoyable de ses habitants. À lire, des textes de Raynald Bujold, Cynthia Dow, Lionel Bernier et Jules Bélanger.

Par ailleurs, Gervais Pomerleau signe un texte captivant sur les mines de sel aux Iles-de-la-Madeleine. Serge Côté, de l'UQAR, nous fait découvrir les racines acadiennes, encore bien implantées dans la Baie-des-Chaleurs. Ghislain Anglehart présente un texte sur le développement du produit touristique gaspésien. Laurier Côté nous parle de la passion d'André Cyr, de New Richmond, pour l'homme politique anglais Winston Churchill. Danielle Cyr continue son exploration étonnante des micmacs de l'Est du Canada, un peuple qui disposait de sa propre écriture avant même que les Blancs, anglais comme français, ne viennent rudement les civiliser... Et bien d'autres chroniques dans cette revue.

En vente dans les tabagies, 5,95 \$.

En novembre

«Un Salon... tout en auteurs»

Le Salon du livre de Rimouski, 31^e édition, aura lieu cette année du 1^{er} au 3 novembre, au gymnase de l'école Claire-L'Heureux-Dubé, près du Colisée.

Les auteurs seront particulièrement en vedette cette année: les organisateurs misent beaucoup sur les échanges entre les auteurs et le public par une formule nouvelle de scènes et d'ateliers d'animation qui sont au cœur des activités.

Les scènes d'animation ou «estrades» offriront au public, de tous les âges et de tous les goûts, des lieux favorables à la discussion avec les auteurs présents. Parmi ces auteurs, notons la présence de Marie Laberge, Marguerite Lescop, Stanley Péan, Pierre Béland, Sylvain Rivière, Lyne Arsenault, Lawrence Lepage, Victor Lévy Beaulieu, Roger Fournier, etc.

Les ateliers d'animation vous invitent à la participation. Au choix: la bande dessinée, les jeux de rôles, la vidéo, le jeu-questionnaire, la journalisme (un numéro spécial du Mouton noir), la généalogie, Amnistie internationale, etc.

Vous aimez les contes? Vous vous intéressez au patrimoine culturel? Aux liens entre la photo et l'écriture? Il y aura des activités pour vous.

Le Salon du livre est également l'occasion de décerner les prix Arthur-Buies, Jovette-Bernier et Lisette-Morin.

C'est un rendez-vous.

P.S. Le Salon du livre est toujours à la recherche de bénévoles (721-4541) et d'auteurs de la région (723-7456).

Le Salon du livre Sur les traces de Lisette Morin

S'il est une Rimouskoise qui aurait participé, soutenu, analysé, critiqué et rapporté les fêtes des 300 ans de Rimouski, c'est bien Lisette Morin! C'est pourquoi, à la seconde édition du «prix Lisette-Morin», dans le cadre du Salon du livre de Rimouski, le Club de presse de Rimouski invite tous ceux et celles qui rêvent de suivre les traces de cette grande journaliste à produire un «papier» sur ce thème.



En effet, le Comité organisateur a choisi de placer son concours dans le sillon des festivités des 300 ans pour déceler les talents journalistiques latents dans Rimouski et le Bas-Saint-Laurent. Le prix Lisette-Morin, créé par le Club de presse de Rimouski, est un

hommage posthume à Mme Lisette Morin, décédée en 1993. Le professionnalisme de cette dernière a créé des normes dans la pratique du journalisme en région. Par ce concours de rédaction, les chroniqueurs, commentateurs, éditorialistes, rédacteurs et reporters, peu connus ou méconnus, pourront se dévoiler et se faire apprécier auprès du public régional. Tel est le but du concours puisque le nom de l'auteur du texte primé sera divulgué lors de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre 1996, le 1er novembre prochain. Une bourse de 250 \$ sera décernée au gagnant ou à la gagnante.

Les textes seront évalués en fonction des cinq critères suivants: qualité de la langue, originalité, créativité, contenu et respect du thème. Deux membres du Club de presse et un du Salon du livre formeront le jury qui propose comme thème de rédaction: «**À la suite des fêtes des 300 ans de Rimouski, rédigez un texte traitant de ces célébrations**». Les candidats pourront donc produire soit un reportage, une chronique, un éditorial, une entrevue ou un portrait sur ce thème. À titre d'exemples, ils pourront rédiger un reportage sur une activité en particulier ou sur l'ensemble des fêtes, un éditorial présentant un bilan critique, un portrait d'une personnalité ou d'un artiste s'étant affirmé alors, une chronique sur l'impact économique, touristique ou culturel, etc.

Tous les détails concernant ce concours sont disponibles dans les librairies, les bibliothèques et les écoles de la région ainsi qu'aux bureaux du Salon du livre de Rimouski (Ateliers Saint-Louis, rue Évêché Ouest). Les textes devront être reçus au plus tard le **25 octobre 1996**. Informez-vous au 723-7456.

Laurence Ink

Au bout de soi-même

Laurence Ink chemine dans des sentiers peu courants. À contre-courant. Après un voyage de pêche dans la Haute-Mauricie, cette jeune Parisienne, instruite et d'un milieu aisé, décide, en 1990, de s'installer au Québec. Pas au centre-ville de Montréal, pas dans le Vieux-Québec, mais bien dans une pourvoirie, en pleine forêt sauvage, sur la Côte-Nord, au nord de Baie-Comeau.



À cet endroit, une rencontre invraisemblable avec l'éditeur français Bernard Laffond — qui était un client de la pourvoirie... — a lancé sa carrière littéraire. M. Laffond a été impressionné par cette femme sage et déterminée, qui réfléchit beaucoup et qui aime étendre son encre sur le papier. Il l'a invité à lui faire parvenir ses écrits.

En 1994, paraît chez Laffond son livre *Il suffit d'y croire*, qui raconte son cheminement personnel inusité. Le livre connaît un beau succès et elle prend conscience de sa vive ardeur pour l'écriture. Elle vient maintenant de lancer son deuxième livre, *La terre de Caën*, un roman sur la Côte-Nord d'avant la guerre, et elle en prépare un troisième, qui se passera en ville... Laurence Ink était de passage à Rimouski l'été dernier et elle a

gentiment causé de son histoire.

«À Paris, j'étais dans une bulle hermétique, dit-elle. Je ne me reconnaissais pas. Je n'avais envie de rien, il n'y avait pas d'espace pour moi. Mon voyage au Québec, «dans le bois» comme vous dites, m'a ouvert une fenêtre. Il s'est passé quelque chose qui m'a donné le goût de poursuivre cette expérience. Une véritable passion pour l'environnement.»

Bien entendu, il n'a pas été facile de couper les liens avec la famille, consternée. «J'avais besoin de me retrouver dans un environnement qui me ramène à moi-même, en fonction de moi et non en fonction des autres ou de la société.» Depuis, elle partage sa vie avec un ami québécois, trappeur de son métier, ce qui n'a fait que confirmer son intérêt pour la nature à perte de vue.

Elle a maintenant laissé tomber la pourvoirie pour se consacrer à l'écriture, toujours au cœur de la forêt, près de Manicouagan, loin des facilités et du tintamarre de la vie moderne. «J'ai eu une chance considérable de rencontrer M. Laffond, mais j'aurais pu dire non et passer à côté.»

La Terre de Caën

«La Côte-Nord vers 1935, c'était une région qui passait d'une économie de survie à une économie moderne», raconte Mme Ink. La pêche, l'industrie papetière et les mines se développent et deviennent le fer de lance du boom économique. Les gens arrivent de partout pour travailler, dont un bon nombre de la Rive-Sud, juste en face. Le jeune héros du livre, Matthieu Roy, travaille en forêt et aussi dans la construction, à Baie-Comeau. Il est à la recherche de lui-même dans ce monde où les choix de vie sont limités, où les chemins sont tracés d'avance.

Elle ne pense pas que la vie des jeunes soit moins difficile de nos jours. «On a davantage de choix, de libertés aujourd'hui, mais il faut que l'impulsion vienne de soi. Chacun est appelé à dire oui, c'est ce que je veux faire, j'accepte les responsabilités, les conséquences. Chacun est plus seul face à lui-même.»

Les études

Laurence a fait des études universitaires en sciences politiques et en histoire. Était-ce utile d'apprendre autant pour mener une existence rustique? «Je ne regrette pas d'avoir étudié. Je passe mon temps à réfléchir, à écrire, à faire des recherches. Les études sont essentielles pour apprendre à raisonner, à gérer l'information, à faire face à des situations nouvelles. La formation donne des outils pour acquérir des connaissances. Maintenant, aucun domaine nouveau ne me fait peur, même si je n'y connais rien. J'ai les bases nécessaires pour aller chercher l'information.»

Zigzag

Bref, son message, c'est qu'il faut faire preuve de débrouillardise, aller au bout de son rêve, faire ce qu'on aime. «La vie est une route en zigzag, explique-t-elle. Il ne faut jamais se laisser abattre. Parfois ça ne marche pas, mais en essayant, ça finit par déboucher sur autre chose.» Ainsi, les difficultés que l'on surmonte peuvent conduire à d'autres routes.

Mario Bélanger

Avec la Bulgarie

Projet de recherche sur la gestion du tourisme

Au début de septembre, deux universitaires bulgares spécialisés dans le domaine de la gestion touristique ont fait un séjour à l'UQAR dans le but de connaître les possibilités de collaboration.

Tout a commencé l'an dernier. L'UQAR avait déjà établi une collaboration avec l'Université de Lille 1, en France, en ce qui concerne la gestion de projet. Par cette entremise, les universités de Sofia et de Varna, en Bulgarie, ont fait appel à l'UQAR pour connaître les possibilités d'obtenir des séances de formation spécialisées en gestion de projets touristiques.

Nouvelles
du Centre d'études universitaires
de la Rive-Sud

Rencontre des étudiants du CEURS avec les cabinets comptables

Le 11 septembre dernier, les étudiantes et étudiants en sciences comptables ont eu l'occasion de recevoir au CEURS des représentants de cinq cabinets comptables en vue du recrutement universitaire. Les cabinets représentés étaient: Lemieux, Nolet; Coopers & Lybrand/Laliberté, Lanctôt; Mallette, Maheu; Raymond, Chabot, Martin, Paré; Samson, Bélair, Deloitte & Touche. N'ayant pu se présenter, le cabinet Choquette, Cauchon, Corriveau, Turcotte est venu rencontrer les étudiants quelques jours plus tard. Les représentants des cabinets, qui ont eu droit à une visite guidée des lieux, ont été enchantés par l'accueil chaleureux des étudiants et par l'atmosphère qui règne au Centre d'études.

Nominations

- La ministre de l'Éducation, Mme **Pauline Marois**, a nommé M. **Robert Paré**, directeur du CEURS, membre du Conseil d'administration du Cégep de La Pocatière, à titre de représentant de l'Université.
- Lors de la dernière réunion de la Corporation des services universitaires en Chaudière-Appalaches, les membres du conseil ont élu M. **Robert Paré** à titre de secrétaire-trésorier de l'organisme.

Il faut dire que l'économie bulgare est sortie abîmée de son long séjour derrière le rideau de fer. Situé entre la Yougoslavie et la Mer Noire, ce pays de neuf millions d'habitants tente maintenant de se refaire une santé. Le développement touristique apparaît comme l'une des solutions à envisager sérieusement.

Soulignons aussi que l'approche pédagogique par cas pratiques, qui fait la réputation des universités nord-américaines, semble séduire les Bulgares. De plus, plusieurs intellectuels de ce pays sont polyglottes, et les francophones y ont leur (petite) place.

Ces éléments ont donc ouvert des portes pour des chercheurs de l'UQAR, en particulier des professeurs du Département d'économie et de gestion, Didier Urli et Bruno Urli, qui donnent des cours en gestion de projets.

Un projet de formation a alors été présenté à l'AUPELF-UREF, un organisme international qui s'occupe de développer à travers le monde l'éducation en langue française.

En Bulgarie

L'organisme a accepté de financer le projet et en mai dernier, le professeur Daniel Leroy, de Lille, les deux professeurs Urli ainsi que Mme Lorraine Bissonnette, spécialiste en gestion de projets touristiques, se sont retrouvés en Bulgarie, pour des simulations portant sur l'aménagement de sites touristiques.

Cette formation intensive a nécessité beaucoup de travail, tant à l'UQAR qu'à Lille. Il fallait d'abord présenter les concepts de base en gestion de projets, puis constituer des équipes de travail qui auraient à simuler un projet, à partir des problématiques propres au milieu. Il était important de respecter les étapes de planification et de contrôle du projet, en faire l'évaluation à partir de critères rigoureux.

Au niveau du baccalauréat et de la maîtrise, les étudiants qui ont suivi ces cours constituent la relève du pays dans le domaine du développement touristique. Et ils sont conscients qu'une approche pragmatique et proche de la réalité est essentielle au succès

d'une telle entreprise pour l'avenir de la Bulgarie.

L'activité a connu un vif succès et dernièrement, les deux professeurs bulgares, M. Batchvarov et Mme Rakadjyska, étaient à l'UQAR pour rencontrer à nouveau les



En compagnie de MM. **Didier Urli** (à gauche) et **Vélitchko Vélitchov** (à droite), deux professeurs de l'UQAR, on aperçoit sur la photo Mme **Svetla Rakadjyska**, responsable des programmes de baccalauréat et de maîtrise en tourisme à l'Université de Varna (Bulgarie), et M. **Marin Batchvarov**, professeur en tourisme à l'Université de Sofia (Bulgarie) et professeur invité à l'Université de Lotz, en Pologne.

professeurs rimouskois, afin d'étudier de nouvelles possibilités de formation. Ils ont profité de leur séjour pour visiter quelques sites touristiques de la région et pour se familiariser avec les structures administratives qui les gèrent (ministère, association touristique régionale, kiosques d'information touristique, etc.).

Selon Didier Urli, des contacts ont également été faits avec des universités de Pologne et de Roumanie, où il arrive aussi que l'on parle français et où le développement touristique est une priorité. «Ils sont très intéressés par notre formule», dit-il.

Tourisme

M. Urli signale enfin que le programme de maîtrise en gestion de projet de l'UQAR pourrait offrir dans un avenir rapproché une spécialisation en tourisme, qui conviendrait très bien avec la vocation du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et de la Côte-Nord.

La campagne d'Éduc'alcool sur la modération dans la consommation :

DES CONCEPTS CHOISIS PAR LES ÉTUDIANTS EUX-MÊMES

«Drôle de place pour un party»: c'est par une image forte et très évocatrice, que l'on retrouve sur des affiches un peu partout dans les collèges et les universités du Québec, qu'Éduc'alcool a lancé la première phase de sa campagne de promotion de la consommation responsable d'alcool.

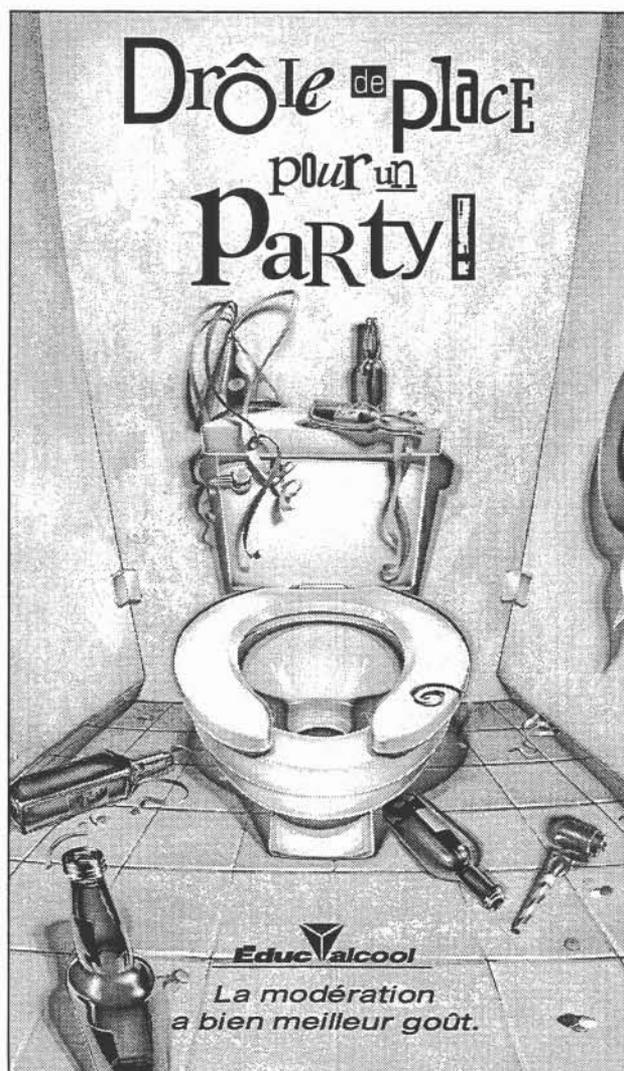
Ce concept, le premier d'une série de trois, a été sélectionné à l'unanimité par plusieurs groupes de discussion, formés exclusivement d'étudiantes et d'étudiants des niveaux universitaire et collégial, lors de tests menés le printemps dernier. Les trois concepts réalisés ont d'ailleurs été très largement retenus par les étudiants.

Bien entendu, la première image choque. Elle se veut une dénonciation de l'abus. La seconde et la troisième affiches choisies

s'adresseront, progressivement, davantage à la raison et moins à l'émotion. Il importait toutefois, selon les étudiants, de commencer la campagne avec un concept qui frappe. C'est celui-là qu'ils ont choisi. Des calendriers de poche sur lesquels on retrouve le même visuel ont également été produits et sont distribués gratuitement.

À la rentrée, et tout au long de l'année, les occasions de consommer de l'alcool ne manquent pas. Il ne s'agit évidemment pas de s'en priver mais plus simplement de rechercher le plaisir dans l'équilibre et dans le goût, de fêter en prenant un verre ou deux, de profiter pleinement des moments agréables en se disant

bien qu'en toutes circonstances, la modération a bien meilleur goût.



Calendrier

- **Mardi 1er octobre:** conférence sur «la gestion de l'épisode de soins: soigner au quotidien», par M. **Normand Lavoie**, conseiller clinique au Centre hospitalier d'Amqui. À 19 h, au F-215. Renseignements: Claire Page, 724-1845.
- **Mercredi 2 octobre:** rencontre à l'UQAR du comité consultatif **Saint-Laurent Vision 2000**.
- **Les 3, 4 et 5 octobre:** Symposium sur l'approche biographique, «Le Je-Nous dans nos histoires de vie», à Pohénégamook. Une cinquantaine d'universitaires français et québécois sont attendus à cette activité organisée par des chercheurs de l'UQAR, de l'UQAM et de la Télé-Université. Renseignements: Serge Lapointe, 723-1986, poste 1641.
- **5 et 6 octobre:** Carrefour de la maîtrise et du doctorat, Place Desjardins, à Montréal.
- **Les 7 et 8 octobre:** vente de livres d'occasion par la bibliothèque de l'UQAR, à l'Atrium, de 10 h à 19 h.
- **Les 8, 9 et 10 octobre:** invitation à venir «magasiner»... à l'atrium de l'UQAR. Une occasion de mieux connaître les revues culturelles québécoises.
- **Le mardi 8 octobre:** conférence sur «la toundra, splendeurs d'une région méconnue», par M. **Denis Saint-Onge**, président de la Société géographique royale du Canada. Au F-215, à 20 h. Entrée libre.
- **Mardi et mercredi 8 et 9 octobre:** le scientifique et philosophe **Hubert Reeves** est à Rimouski. Le mardi soir, à 19 h 30, il donne une conférence publique à la salle Georges-Beaulieu du Cégep, sur le thème: «Les premiers instants de l'Univers». Le mercredi, à 9 h 30, à partir de l'UQAR, il rejoindra par vidéocommunication des étudiantes et étudiants de niveau collégial de Gaspé, de Matane, de Baie-Comeau, de Rivière-du-Loup, de La Pocatière et de Lévis pour parler de «L'importance de la science à l'aube du XXIe siècle».
- **Mercredi 9 octobre:** conférence sur la vie de Mme Elsie Reford, l'histoire des Jardins de Métis et la vie de la localité au tournant du siècle, par M. **Alexander Reford**, arrière-petit-fils de Mme Elsie Reford. Une activité de l'Association des aînées et des aînés de l'UQAR, à 14 h, au E-305 de l'Université. Entrée libre.
- **Lundi 14 octobre:** congé de l'Action de grâces.
- **Mardi 15 octobre:** date limite pour la soumission d'une demande d'admission ou d'une demande de changement de programme à la session d'hiver 1997.
- **Vendredi 18 octobre:** conférence du M. **Pierre-Paul Parent**, du groupe de recherche Ethos. Le titre: «D'un «malaise de l'intervention» auprès des familles dites maltraitantes et des tentatives de traitement de ce malaise.» À la salle D-305 de l'UQAR, à 9 h. Entrée libre.
- **Jeudi et vendredi 24 et 25 octobre:** colloque sur les «Emblématiques de l'époque du joul», au F-215 de l'UQAR. Une douzaine de conférenciers, d'ici et d'ailleurs, s'interrogent sur les retombées de l'utilisation du joul dans les œuvres culturelles des années 1960. Renseignements: André Gervais, 724-1797.
- **Jeudi 24 octobre:** date limite pour l'abandon de cours sans mention d'échec au dossier universitaire.
- **Les 25 et 26 octobre: Colloque sur les éoliennes**, à l'Hôtel Rimouski, avec la participation de M. Paul Gipe, un spécialiste mondial en énergie du vent. L'événement est organisé par la Chambre de commerce de Rimouski, en collaboration avec divers organismes dont le Département de génie de l'UQAR. Renseignements: 722-4494.
- **Samedi 26 octobre:** cérémonie de collation des grades.
- **Du 28 octobre au 1er novembre:** période de lecture (suspension des cours).
- **Mardi 5 novembre:** conférence «efficience des soins infirmiers: sommation, connaissance accrue, leadership mieux développé, partenariat, meilleure qualité au meilleur coût», par M. **Raymond Coulombe**, directeur des soins infirmiers, Hôtel-Dieu de Gaspé. À 19 h, au F-215. Renseignements: Claire Page, 724-1845.

En bref

Études avancées et recherche

Le recteur Pierre Couture a annoncé une réorganisation des services de support aux professeures et professeurs au Bureau des études avancées et de la recherche. Deux nouveaux mandats ont été confiés à ce bureau: la recherche commanditée (suite à la fermeture du BLEU) et la coopération internationale. Ainsi, pour toute question relative au études avancées ou aux programmes de bourses d'études supérieures, il faut contacter **Renaud Thibeault** (1866) ou Sylvie Dubé; pour ce qui a trait à la recherche subventionnée et non-subventionnée, les personnes-ressources sont **Daniel Desjardins** (1543) et Sylvie Dubé; **Jean Lavallée** (1480) et Diane Dufour s'occupent de la recherche commanditée et de la coopération internationale. Enfin, **Charlotte B. Rouleau** (1540) s'occupe de ce qui concerne le doyen des études avancées et de la recherche.

Entente CKMN

L'UQAR poursuit cette année son entente avec la station de radio communautaire CKMN, 96,5 sur la bande FM. Chaque jeudi matin, vers 7 h 15, une personne de l'UQAR parlera d'une activité ou d'une réalisation qui a lieu sur le campus. Vous voulez passer à cette émission? Contactez le Service des communications de l'UQAR (E-215).

Biologie marine

M. **Claude Lavoie**, professeur de biologie au Centre spécialisé des pêches de Grande-Rivière, vient de lancer un livre intitulé *Biologie marine: Applications aux eaux du Saint-Laurent*. L'ouvrage s'intéresse aux propriétés physiques et chimiques des eaux du fleuve ainsi qu'aux organismes biologiques qui y vivent.

Théâtre

Le Théâtre du Bic propose, les 24, 25 et 26 octobre à 20 h, *L'Ange et le Corbeau*, une production du Théâtre Les Trois Arcs, qui relate les derniers moments de la vie de Vincent Van Gogh. Entre le 8 et le 16

novembre, on pourra voir *La nuit des tisons gros comme des grêlons*, de Denis LeBlond, une allégorie sur le feu de Rimouski créée à l'occasion des 300 ans de Rimouski. Enfin, **Marie-Claire Séguin** viendra nous charmer, le 23 novembre, en compagnie d'un pianiste et d'une violoncelliste. Renseignements: 736-4141.

Éducation

Un Salon de l'éducation et de la formation professionnelle et technique se déroulera à Montréal du 17 au 20 octobre, à la Place Bonaventure. L'accent sera mis sur le plaisir d'apprendre et de se dépasser, sur la découverte et la réalisation de soi. Le Salon réserve une place de choix à l'entreprise et souligne son rôle accru dans la formation. Étudiants, parents, enseignants, employeurs et travailleurs sont invités.

*Bienvenue
à
Rimouski!*



Voici une bonne partie de la trentaine de nouveaux étudiants et étudiantes qui fréquentent nouvellement l'UQAR cette année. Ils arrivent de pays aussi variés et lointains que la Nouvelle-Calédonie, les Seychelles, le Cap Vert, le Japon, la Suisse, l'Allemagne, la France, les États-Unis, la Colombie, la Tunisie, le Sénégal, la Mauritanie, le Bénin ou la Guinée. Tous ces nouveaux venus étaient invités dernièrement à une journée d'intégration. Ces étudiants sont inscrits aux trois cycles d'études universitaires ainsi qu'aux études postdoctorales. Bienvenue à Rimouski et bonnes études!

Le personnel de l'UQAR Tournoi de golf

Le 14 septembre avait lieu la 14^e édition du Tournoi de golf du personnel de l'UQAR, au terrain de golf des Saules. 101 personnes ont participé à cette activité et chacune a obtenu un prix grâce à la générosité de nombreux commanditaires.



L'équipe gagnante était composée de: Claire Hupé, Raymond Saint-Pierre et Dany Pelletier. Au concours d'habileté, Lorraine Pépin et Carol Landry ont mérité chacun un téléviseur 20 pouces de marque Zénith. Malgré un temps maussade, les participants se sont bien amusés. Bravo aux responsables.



Dany Pelletier, le recteur Pierre Couture, Claire Hupé et Raymond Saint-Pierre

UQAR-INFO

JOURNAL DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À RIMOUSKI
300, allée des Ursulines, Rimouski (Québec) G5L 3A1

UQAR-INFO est publié par le Service des communications, bureau E-215, téléphone : (418) 723-1986, poste 1426; télécopieur : (418) 724-1869. Ce journal est distribué gratuitement à tous les membres de la communauté universitaire et aux personnes de l'extérieur qui en font la demande. Toutes les informations doivent nous parvenir au plus tard le mardi précédant la parution. Les articles peuvent être reproduits avec indication de la source. Pour l'achat d'espaces publicitaires, veuillez contacter la rédaction.

Direction : Marie-France Maheu Rédaction : Mario Bélanger
Montage : Richard Fournier Secrétariat : Monique April, Diane Proulx
Photos : Jean-Luc Théberge, Mario Bélanger
Impression : Clermont Saint-Laurent, Richard Tremblay, Service de l'imprimerie

ISSN 0711-2254 Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Ligne info-programmes: 1-800-511-3382

Courrier électronique: UQAR@UQAR.UQUEBEC.CA

Site INTERNET: HTTP://WWW.UQAR.UQUEBEC.CA

Campus de Rimouski: (418) 724-1446

Lévis (Centre d'études universitaires de la Rive-Sud): (418) 833-8800

Baie-Comeau: (418) 589-9853

Matane: (418) 566-2846

Rivière-du-Loup: (418) 862-5167

Carleton: (418) 364-3378, après-midi

Gaspé: (418) 368-1860